

„Известия ЦИК“
гор. Москва. 1931. 26 сентября

Театральным сезоном 1931-32.

ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА

(БЕСЕДА С ЗАВ. ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТЬЮ А. ГУРВИЧЕМ)

В нынешнем сезоне театр предполагает осуществить 8 новых постановок. Для открытия сезона в начале октября будет показана пьеса Фурманского и Родионова «Конфликт» (условное название). На материале событий, имевших место на КВЖД, авторы раскрывают интернациональное воспитание Красной армии. В пьесе показан путь китайского бедняка-крестьянина, приходящего от полной политической слепоты к революционному сознанию.

Второй постановкой пойдет пьеса Базилевского «Мобилизация чувств», трактующая вопросы ударничества, кадров.

Затем пойдет пьеса немецкого автора Р. Дюминского в переводе и переработке Вл. Штейнера «Братья со шлемом» (условное название). В пьесе развернута картина безработицы в Германии.

Во второй половине сезона будет дана пьеса Свищевского «Чайная «Уют», сделанная по одноименной повести К. Горбунова. Пьеса трактует вопросы классовой борьбы в деревне.

Проблеме овладения техникой посвящена пьеса Ветлугина «Огнизна».

Юрий Слепкин пишет для театра пьесу «Песня». Автор задается целью показать,

как из новых социалистических форм труда рождается новая песня.

Главным режиссером и зав. худож.-производственной частью приглашен А. Г. Риваль. Зав. постановочной частью — художник М. М. Веселов. Художественное руководство театром сосредоточено в руках тройки: директора театра А. Ф. Аболкина, глав. режиссера А. Г. Риваля и зав. лит. частью А. С. Гурвича.

Заново создан худож.-политсовет, в организации которого непосредственное участие приняли ленинский райком партии и Ленсовет.

В настоящем сезоне театром будет проведена массовая работа со зрителем: читка пьес на предприятиях, обсуждение целевых спектаклей, беседы со зрителем в фойе, анкеты, организации тематических выставок, зрительская конференция.

По соглашению с дирекцией Третьяковской галереи в верхнем фойе театра организуется постоянный небольшой филиал галереи, в котором экспонаты в течение сезона будут меняться.

Тематические выставки, связанные с оперным спектаклем, театр будет осуществлять совместно с музеем им. Бахрушина.