

Вырезка из газеты
МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от Газета №

26 ЯНВ 40 9

346 ПРОИЗВЕДЕНИЯ МИРОВОЙ КЛАССИКИ
НА СЦЕНЕ ТЕАТРА ЛЕНСОВЕТА

В нынешнем сезоне театр Ленсовета предполагает осуществить постановки нескольких произведений мировой классики, редко встречающиеся в репертуаре советских театров. В беседе с нашим сотрудником художественный руководитель театра заслуженный артист РСФСР тов. И. Шлепянов сообщил:

— В начале ноября будет показана инсценировка романа Тургенева «Дворянское гнездо», написанная народным артистом РСФСР Н. Соболевичевым-Самариным. Мы познакомим зрителей с замечательными образами Лизы Калитиной, Лаврецкого, Лемма — людей, которые духовно гибнут в трясине буржуазной морали и предрассудков своего времени. Язык и предрассудков коллизия тургеневского произведения сохранили в инсценировке аромат настоящей поэзии, романтики и жизненной правды. В спектакле будут заняты ведущие актеры театра: К. Половикова, В. Щеглов, А. Плотников и др. Постановщик Е. Отрадомская, художник А. Гончаров.

С большим воодушевлением приступает театр к работе над комедией древнегреческого комедиографа Аристофана «Бабий бунт». Оригинальный текст этой авторизованной пьесы принадлежит Д. Сомолину. В основу ее сюжета положены комедии

«Лизистрата» и «Женщина в народном собрании». Частично использованы и другие произведения Аристофана — «Всадники», «Осы».

Блестящая театральная форма пьесы, глубина психологических характеристик, острая социальная сатира, мелодичные стихи — все это дает театру увлекательный творческий материал. В спектакле будет участвовать весь творческий состав коллектива. Премьера намечена на декабрь.

Решено поставить также последнюю пьесу Гауптмана «Перед заходом солнца», которая вскрывает мнение старого мира. Пьеса глубоко психологична и написана о больших мастерах.

И, наконец, четвертой и последней в этом сезоне работой над классическим наследием будет постановка философской сказки итальянского драматурга Карло Гоцци «Зеленая птичка». О человеческой гордости, жадности, тщеславии театрально и весело рассказывает эта замечательная старинная сказка, полная изобретательности, поэзии и фантазии.

Мы надеемся, — говорит тов. Шлепянов, — что, создавая новые постановки, дружный коллектив театра вырастет, окрепнет и сумеет добиться новых творческих достижений.