

ТЕАТР ЛЕНСОВЕТА

(БЕСЕДА С ЗАВ. ЛИТЕРАТУРНОЙ ЧАСТЬЮ А. ГУРВИЧЕМ)

В нынешнем сезоне театр предполагает осуществить 6 новых постановок. Для открытия сезона в начале октября будет показана пьеса Фурманского и Родионова «Конфликт» (условное название). На материале событий, имеющих место на КВЖД, авторы раскрывают интернациональное воспитание Красной армии. В пьесе показан путь китайского бедняка-крестьянина, приходящего от полной политической слепоты к революционному сознанию.

Второй постановкой пойдет пьеса Вазилевского «Мобилизация чувств», трагическая повесть о ударничестве, кадров.

Затем пойдет пьеса немецкого автора Р. Дюпюинского в переводе и переработке Вл. Штейндера «Братья со штемпелем» (условное название). В пьесе развита картина безработицы в Германии.

Во второй половине сезона будет дана пьеса Свищевского «Чайная «Уют», сделанная по одноименной повести К. Горбунова. Пьеса трактует вопросы классовой борьбы в деревне.

Проблеме овладения техникой посвящена пьеса Ветлугина «Отчужден».

Юрий Слезкин пишет для театра пьесу «Песня». Автор задался целью показать,

как из новых социалистических форм труда рождается новая песня.

Главным режиссером и зав. худож.-производственной частью приглашен А. Г. Ридаль. Зав. постановочной частью — художник М. М. Бессалов. Художественное руководство театром сосредоточено в руках тройки: директора театра А. Ф. Аболина, главн. режиссера А. Г. Ридаль и зав. лит. частью А. С. Гурвича.

Заново создан худполитсовет, в организации которого непосредственное участие приняли ленинский райком партии и ленсовет.

В постоянном сезоне театром будет проведена массовая работа со зрителем: читка пьес на предприятиях, обсуждение пельных спектаклей, беседы со зрителем в фойе, анкеты, организация тематических выставок, зрительская конференция.

По соглашению с дирекцией Третьяковской галлерей в верхнем фойе театра организуется постоянный небольшой филиал галлерей, в котором экспонаты в течение сезона будут меняться.

Тематические выставки, связанные с очередным спектаклем, театр будет осуществлять совместно с музеем им. Бахрушина.

Москва, 26 сент. 1937 г.
М. М. Бессалов