

К предстоящим гастролям Московского театра драмы и комедии Гастрольбюро Союза ССР

5 апреля в Новороссийске начнутся гастроли Московского театра драмы и комедии Гастрольбюро Союза ССР. В 1953 году этот театр (бывший театр нефтяной промышленности) был передан в систему Министерства Культуры СССР с задачей обслуживания крупнейших новостроек, городов страны, не имеющих своих постоянных театров.

Коллектив театра уже знаком новороссицам по прошлым гастролям. Они, без сомнения, помнят артистов Г. П. Гонтарь, М. Н. Семенова, Н. И. Зенина, Т. С. Хлыстова, И. В. Голицына, А. П. Павлову, В. Н. Балашова, И. И. Попкова, В. В. Светланову, П. А. Вострова и других.

В последнее время в творческий состав театра вошли мастера старшего поколения: народный артист Армянской ССР В. М. Добровольский, заслуженная артистка Узбекской ССР Е. В. Гущина. Кроме того, театр пригласил к себе молодежь, окончившую театральные училища Москвы — М. Л. Барабейчик, М. И. Баранова, К. А. Борцову и других.

В репертуаре театра сейчас преобладают пьесы современных драматургов — «Слава» лауреата Сталинской премии В. Гусева, «Особняк в переулке» братьев Тур, «Чужой ребенок» В. Шкваркина, «За здоровье молодых» В. Потапова. Последняя работа театра — комедия В. Розова «В добрый час» является одной из лучших современных пьес. Написанная автором на злободневном материале, она ставит большие, острые и волнующие проблемы

воспитания характера советского человека.

Из классического репертуара театр покажет комедию А. Н. Островского «Бешенные деньги» и комедию Мольера «Тартюф».

Для юных зрителей в репертуар театра включена постановка сказки «Аленький цветочек».

За период 1953—54 годов театр побывал с гастролями в крупнейших городах Белоруссии, Донбасса, Крыма. С большим волнением в октябре прошлого года артисты отирались на целинные земли в Северный Казахстан, где им довелось встретиться с молодыми новоселами — механизаторами, животноводами и полеводцами. В новых совхозах Акмолинской, Кокчетавской, Петропавловской областей было дано 64 спектакля, имевших у зрителей большой успех. Играть приходилось в трудных условиях, в непригодных для сцены помещениях — школах, столовых, недостроенных клубах и т. д. Но это не могло помешать горячему стремлению коллектива донести до зрителей все богатство содержания спектаклей, их идейные и художественные достоинства. В настоящее время театр готовится к гастрольной поездке на Алтай. Туда он повезет свою новую работу — постановку пьесы А. Афиногенова «Мать своих детей».

Сейчас артисты театра с радостью ждут встречи с новороссийскими зрителями.

Л. РОХЛИН.

Заместитель директора театра.