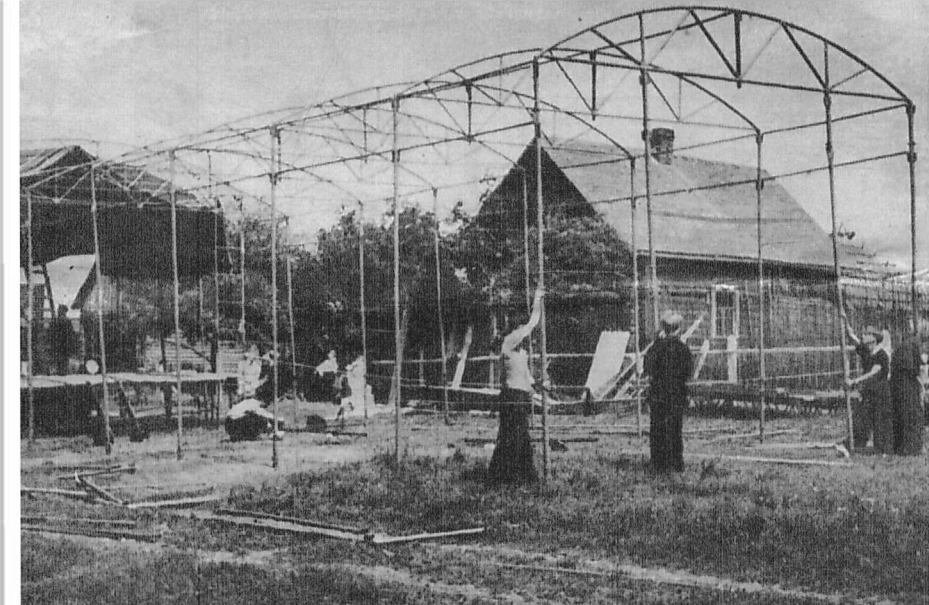
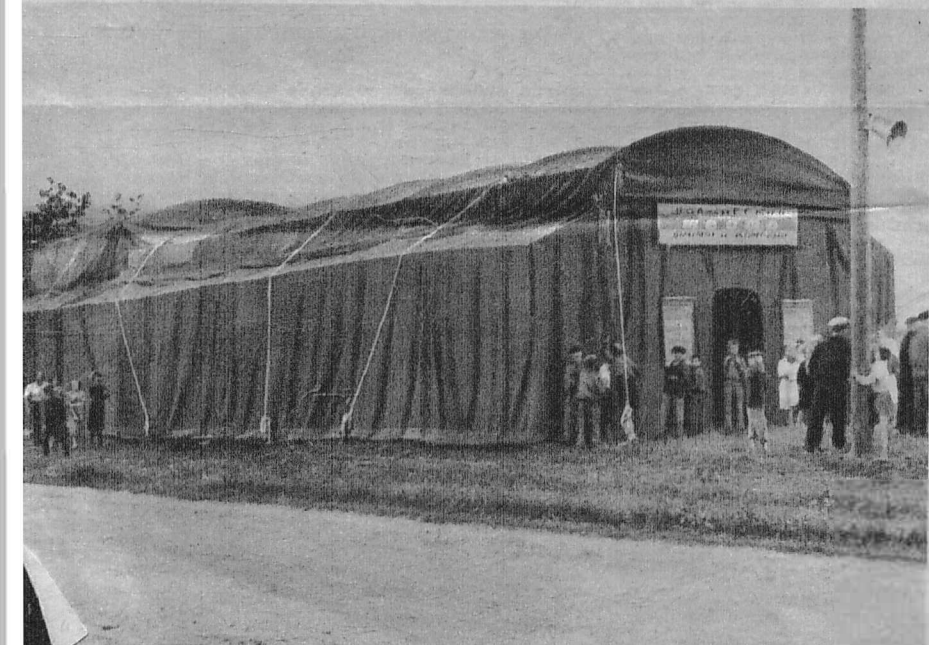




Театр



На колесах



Когда по селу Микулино, Московской области, пронесся слух, что приехал театр, колхозники говорили:

— Где же артисты будут выступать у нас? Сцена в нашем клубе маленькая, для постановок не годится...

Недоверчивых отсылали на одну из улиц деревни, где с утра уже кипела напряженная работа. Из двух автомашин здесь выгружали на лужайку декорации, бутафорию и другое театральное имущество. Опустились высокие борты грузовиков, и образовалась довольно вместительная сценическая площадка. На глазах у пораженных ребятшек одна за другой выросли одиннадцать стальных арок театра (длина его — 22 метра), появились кулисы, декорации, осветительная аппаратура, скамьи на 300 мест. И вот, наконец, вся конструкция покрыта брезентом. В это же время электрики наладили миниатюрную походную электростанцию. Театр готов!

Заведующий постановочной частью А. Стояновский спешит вывесить у входа афишу: «Московский гастрольный театр драмы и комедии. В. Шкваркин. «Чужой ребенок», комедия в 3 действиях». И сразу же у кассы выстраивается очередь...

Наконец наступает долгожданный момент. В зрительном зале гаснет свет, медленно раздвигается красивый, расписанный золотом занавес. Начинается первый

На снимках слева: 1. Кончилась выгрузка автомашин. Рабочие сцены приступили к раскладке каркаса театра. 2. Каркас зрительного зала собран. 3. Театр построен.



В селе Микулино расклеены афиши.

спектакль передвижного театра. Трудно поверить, что лишь несколько часов назад здесь была лужайка: все выглядит, как в настоящем стационарном театре, только остался густой зеленый ковер под ногами.

В зрительном зале можно увидеть лучших людей передового в Лотошинском районе колхоза имени Чапаева: председателя Евдокию Михайловну Солодову, бригадира полеводческой брига-



В зрительном зале.



Спектакль начался.



ды Зинаиду Васильевну Журавлеву, звеньевых Александру Семёнову Комарову и Марию Александровну Жукову, доярку Ольгу Михайловну Штыкову. Пришел на спектакль и 67-летний конюх Иван

Степанович Лукошкин с женой Екатериной Степановной.

— Люблю я очень театр, — говорит в антракте Иван Степанович, — как поеду к сыну в Москву, обязательно в каком-нибудь сто-

личном театре побываю. Да не так часто удается отлучиться из дома. А тут вот к нам в деревню приехал театр. Хорошее это дело...

Комедия В. Шкваркина находит живой отклик у зрителей. В зале слышится смех. После спектакля колхозники долгими аплодисментами провожают Т. Хлыстова (Караулов), В. Светланову (Караулова), Г. Гонтаря (Маня), Е. Гущину (Рая), М. Барабейчика (Костя), Л. Недовича (Прибылев) и других актеров.

На следующий день театр дал еще два спектакля (был повторен «Чужой ребенок» и показана пьеса В. Розова «В добрый час»). Вот уже ушел последний зритель, снова опустела лужайка, а тяжело груженные машины двинулись дальше. Впереди новые встречи, новые колхозы.

— В прошлом году, — рассказывает главный режиссер театра Я. М. Кракопольский, — наш коллектив побывал на целинных землях, дал для новоселов 64 спектакля. Выступать приходилось зачастую в непригодных помещениях: коридорах, столовых и т. д.

В этом году мы получили замечательный подарок. По проекту Научно-исследовательского института архитектуры общественных и промышленных сооружений при Академии архитектуры СССР (автор проекта — И. Е. Мальцин) в производственно-художественных мастерских театра имени Моссовета был изготовлен первый в стране передвижной театр, умещающийся на грузовике.

Теперь любой передвижной театр, получив такое легкое и удобное оборудование, сможет показывать в самых отдаленных колхозных селах и МТС хорошо оформленные спектакли.

А. БАСМАНОВ

Фото Е. УМНОВА.



У входа в зрительный зал. На первом плане — колхозница А. Д. Апраксина и колхозник И. С. Лукошкин.

Артистки В. Светланова и Г. Гонтарь готовятся к выходу на сцену.

