

# ТЕАТР НА КОЛЕСАХ

С утра совхоз облетела весть: едет московский театр. Всюду обсуждали: где же будут играть артисты? В клубе нет даже сцены.

— Говорят, что они и здание театра с собой везут, — сказал заведующий клубом, но ему никто не поверил.

...Машины медленно проезжают по широкой деревенской улице. Внимание присутствующих сосредоточено на второй. С виду она ничем не отличалась от обыкновенного грузовика с крытым верхом. Только, может быть, борта несколько выше. Но то, что произошло потом, никогда не забудут в совхозе. Прямо на поляне стало расти здание. Автомобиль скатил свои высокие складные борта, к ним приставили лесенки — получилась сцена. Вырос длинный металлический каркас над будущим зрительным залом. Не прошло и двух—трех часов, как на поляне уже возвышался театр, крытый серым брезентом. Над широким входом надпись: «Московский театр драмы и комедии».

— Сегодня вечером — «Чужой ребенок», завтра — «В добрый час», — объявлял повеселевший завклубом. Вечером принаря-

женная публика стала заполнять залитый светом зал.

Возродить народный передвижной театр — над этим давно задумывался архитектор Мальцин. Но только в 1941 году ему впервые удалось создать такой театр на колесах. Это была небольшая сцена на кузове автомобиля. Никакого зрительного зала: спектакли шли под открытым небом.

Работа над усовершенствованием передвижного театра продолжалась. С группой сотрудников Научно-исследовательского института общественных зданий и сооружений Академии строительства и архитектуры И. Мальцин создал экспериментальный образец передвижного театра со сценой и зрительным залом. В разобранном виде все детали этого театра помещались на одной грузовой машине ЗИЛ-150.

Гастрольная поездка по совхозам, колхозам и МТС Московской области была прекрасной проверкой нового театра на колесах. Путешествие прошло удачно.

Сейчас в институте создан новый, улучшенный проект театра на автомашине. Все конструктивные

детали и оборудование: фермы, стойки, затяжки, складные скамьи, электродвижок и оформление размещаются теперь в кузове более мощного автомобиля — ЗИЛ-151. Размеры театра значительно увеличены. В нем свободно разместятся семьсот зрителей.

Разработанный проект утвержден и скоро поступит в серийное производство. Передвижной театр, по мысли его создателей, предназначается для обслуживания рабочих и служащих крупных строек, работников лесной и нефтяной промышленности, а также жителей рабочих поселков, колхозов, совхозов, МТС, удаленных от крупных городских центров.

Сейчас группой архитекторов института под руководством И. Мальцина и Н. Щетинина разработан проект универсального круглого зала сборно-разборного типа, рассчитанного на проведение в нем массовых мероприятий: собраний, спектаклей, концертов и цирковых представлений. Зал рассчитан на 1.200 мест.

Так в наши дни возрождается прекрасная идея народного передвижного театра.

Н. ГРИГОРЬЕВА.