

Московский театр в Батуми

Сегодня в Доме народного творчества Аджарии начинаются гастроли Московского гастрольного театра комедии. В беседе с нашим корреспондентом главный администратор театра Ф. Я. Бергер рассказала:

— Наш театр Всесоюзного гастрольно-концертного объединения создан для гастролей вне Москвы. Его спектакли уже видели во многих городах и селах нашей Родины. Зрители Сибири и Прибалтики, Казахстана и Заполярья, Украины и Кавказа тепло встречали постановки нашего творческого коллектива. В составе театра наравне с опытными артистами старшего поколения — А. Блиновым, П. Зубковым, А. Ивашовым, Н. Лактионовым, И. Семеновой, М. Черновой, Н. Фадеевым — плодотворно работает актерская молодежь, пришедшая из театральных вузов.

В репертуар театра входят преимущественно пьесы советских авторов, а также произведения зарубежной и классической драматургии. Сейчас в нашем репертуаре около 20 пьес. Особенно пристальное внимание театр уделяет созданию советского репертуара, стремясь к глубоко реалистичному отображению нашей современной действительности, показу людей — строителей коммунизма.

В Батуми наш коллектив приезжает второй раз. Впервые в нашем городе мы были пять лет назад. К вам мы приехали из Сочи, где гастролировали более месяца.

Свои гастроли в Батуми мы начинаем постановкой комедии в трех действиях Алексея Толстого «Касатка». Это лучшая из пьес писателя, написанная в период с 1914 по 1917 год. В «Касатке» отраже-

на основная тема творчества А. Толстого того времени — описание упадка и умирания дворянско-помещичьего уклада в России. Роль «Касатки» исполняет артистка И. Семенова. Постановщик спектакля Н. Паркалаб.

Батумцы увидят популярную пьесу молодого советского драматурга А. Володина «Пять вечеров» (постановка режиссера Н. Михоэльса). В этом спектакле, посвященном простым советским людям, затрагивается тема становления человеческого характера. Это — пьеса о верности, о юношеской мечте, о поисках места в жизни, о любви преданной и возвышенной.

Комедия-шутка без нравозучений — таков подзаголовок пьесы А. Софронова «Миллион за улыбку». Этот спектакль зрители увидят в постановке главного режиссера театра Я. Кракопольского.

Четвертый спектакль, который мы покажем в Батуми, — сатирическая комедия в трех действиях «Опаснее врага» Д. Аля и Л. Ракова. Это — наша премьера. Мы ее впервые поставим на батумской сцене. В пьесе о наших современниках утверждается советская мораль, разоблачаются пережитки прошлого, тупицы и подхалимы в научном учреждении. Постановщик спектакля М. Давыдов.

Наши гастроли в Батуми продлятся до 12 марта включительно. Кроме театра Дома народного творчества, мы дадим три спектакля («Касатка», «Пять вечеров», «Миллион за улыбку») во Дворце культуры нефтяников.

Зам. редактора И. ПАСЬКО.