

г. Уфа

от
30 АВГ 1962
Газета №2

Гость Уфы — московский театр

Сцену Башкирского театра оперы и балета после непродолжительной передышки вновь «завоевали» артисты из Москвы. На этот раз хозяином здесь стал гастрольный театр комедии, и башкирскому зрителю небезынтересно познакомиться еще до начала гастролей с театром, узнать, какие новые пьесы привезли москвичи.

Об этом мы попросили рассказать руководителя гастролей П. Г. Западниского. Петр Григорьевич сказал:

— Наш театр в Уфе выступает впервые. Еще дома мы насыщались от своих коллег о требовательном, отзывчивом уфимском зрителе. И, естественно, готовились к поездке с большим волнением и ответственностью. Первого сентября нам предстоит первый экзамен. Труппа надеется выдержать испытание успешно. Мы сознательно начинаем гастроль опробованной пьесой А. Н. Толстого «Касатка». Она была неплохо принята в нынешнем сезоне в Свердловске, Казани, Челябинске, Магнитогорске и других городах страны.

Что привезли? В основном спектакли, которые в Башкирии еще не были поставлены. Например, «Янтарное ожерелье» Н. Погодина. Эта одноименная повесть многими прочитана. О сценическом воплощении ее пусть скажет сам зритель. Добавлю, что эта пьеса о молодежи, и играет в ней почти сплошь молодежь.

Уфимский зритель, по-моему, не останется равнодушным к сатирической пьесе молодых ленинградских драматургов Д. Алч и Л. Ракова «Опаснее врага». В ней действие происходит в научно-исследовательском институте «Кефир». Когда наш коллектив взялся поставить пьесу ленинградцев, то многие приняли ее в штыки: как, мол, так — авторы вывели почти всех действующих лиц подхалимами, головотяпами. Это, мол, нетипично для нашего общества. Но театр не отказался работать над этой вещью.

В «обойме» нашего репертуара также современные пьесы «Пять вечеров» А. Володина, «Двадцать снадеб в один год» Ю. Петухова и другие. Мы покажем и пьесы зарубежных авторов. Это «Третье слово» Касона — прогрессивного испанского драматурга. С одним его произведением — «Деревья умирают стоя» уфимцы уже знакомы по гастролям акимовского театра. Для детей дадим представление — «Хижина дяди Тома» по роману писательницы Гарриэт Бичер Стоу.

Наша группа не ограничится только гастролями в Уфе. Весь свой репертуар мы покажем также в Октябрьском и Белебее. Артисты театра уже сейчас получили многочисленные приглашения на встречи с трудящимися Уфы.