

13 АВГ 1965

Н а ш

Театр

ГОСТЬ — КОМЕДИЯ

Сорок актеров, целиком посвятивших себя одному из популярнейших жанров — комедии, впервые вступили на молдавскую сцену. Это коллектив Московского гастрольного театра комедии, открывший 10 августа «Павлиной» А. Софронинова свои выступления в Кишиневе.

Театр, который можно назвать полпредом Москвы в самых разных уголках страны, уже двенадцать лет находится в пути. Семь месяцев в году его видят в Прибалтике и Казахстане, Кузбассе и Донбассе, в Грузии и на Волге — такая его географическая специфика. В труппе театра работают актеры разных поколений, однако значительную ее часть составляет молодежь — выпускники московских театральных вузов и училищ. Это актеры, которые не только показывают свое искусство, но находятся также в тесных контактах с самодельными актерами народных театров тех городов и сел, куда они приезжают.

— Наша главная цель — воспитание человека, воспитание через комедию, в которой мы видим не просто «смешной театр», — говорит главный режиссер Я. М. Кракопольский. — Не случайно в репертуаре коллектива живут спектак-

ли, несущие глубокие, серьезные мысли, волнующие проблемы. Кишиневские зрители увидят на нашей сцене классику — «Таланты и поклонники» Островского, «Собаку на сене» Лопе де Вега, «Крупный выигрыш» Шолом-Алейхема.

В Молдавии уже видели в постановке местных артистов великолепную политическую сатиру Б. Брехта «Трехгрошевую оперу». Кишиневцам будет, очевидно, интересно сравнить оба спектакля. Мы покажем также веселый водевиль польского драматурга Т. Кожушника «Сверчок» — спектакль, родившийся по инициативе молодежи театра. Любопытно, что молодые актеры, прочитав этот водевиль, сами взяли за его постановку «в порядке самодеятельности». Спектакль удался, и мы включили его в репертуар театра. Кстати, с ним связано рождение нашего музыкального ансамбля. В нем у нас впервые оркестр «вошел» в драматическую постановку.

— Театр с радостью ждет встречи с молдавским зрителем, — сказал в заключение Я. М. Кракопольский, — и надеется, что она будет не последней.

(АТЕМ).