

## ГОСТИ ИЗ ВЕСЕЛОГО ЦЕХА

На «Огонек «Вечерки» редакция пригласила артистов Московского театра комедии. Было интересно познакомиться с коллективом, который несколько раз бывал на гастролях в нашей области и впервые выступает в самом Свердловске.

Главный режиссер театра Я. М. Кракопольский рассказал:

— Наш театр еще молод — ему исполнится лишь тринадцать лет. Однако, несмотря на свой возраст, мы много путешествовали — выступали во Львове, Риге, Таллине. Главная же наша цель — нести искусство туда, где нет стационарных театров. Потому мы частые гости в небольших городах, рабочих поселках, колхозных клубах. В эти дни, выступая в Свердловске, мы выезжали со своими спектаклями в Первоуральск, Белоярский район, в колхоз имени Свердлова.

Трудность формирования репертуара — тема, уже набившая оскомину и в устах режиссеров и на страницах печати. Однако и мне придется сослаться на эту трудность — для нас, работающих в жанре комедии, недостаток драматургии особенно ощутим.

Последнее время наш театр заинтересовали сатирическая пьеса молодых врачей А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу», пьеса В. Розова «Затейник» с ее

жизнеутверждающим началом. Свердловские зрители могут познакомиться с нашими новыми спектаклями.

Сейчас, в преддверии Великого Октября, мы относимся к своей афише с особой требовательностью. Думаем включить в нее пьесенку по известному произведению С. Антонова «Разорванный рубль», пьесу Г. Мдивани и А. Кирова «Молодой человек» — о замечательном подпольщике Константине Заслонове, и пьесу молодого ленинградского драматурга А. Тверского «Генеральный конструктор» — о нашем

современнике, умном талантливом инженере.

Из классики в юбилейную афишу, очевидно, войдет Чехов и Шекспир.

В заключение встречи гости «Огонька» показали отрывки из своих спектаклей «Касатка» и «Свадьба на всю Европу». В них были заняты артисты Т. Арсеньева, Т. Приемская, А. Ремизова, Н. Новичкова, А. Блинов, С. Протопопов, П. Востров, И. Папков, М. Барабейчик и Н. Ермаков.

На снимке: московские гости в редакции.

