

ДНЕВНИК ИСКУС

«СВАДЬБА НА ВСЮ ЕВРОПУ!» И ДРУГИЕ...

В восьмом номере журнала «Театр» (1966 г.) опубликованы сразу пять пьес начинающих драматургов. Среди них — сатирическая комедия А. Арканова и Г. Горина «Свадьба на всю Европу!». Имена этих двух московских сатириков, кстати, врачей по профессии, хорошо известны читателям. «Свадьба на всю Европу!» — первое большое произведение А. Арканова и Г. Горина. Авторы предают осмеянию ложь, показуху.

Действие пьесы разворачивается в рабочей семье, где готовятся отпраздновать свадьбу молодоженов, а затем и на студии телевидения. В основу сюжета положен частный факт, но он раскрыт так умело, «по-

дан» с таким хорошим вкусом и фантазией, что веришь: подобное может случиться в любом другом учреждении, где на первый план ставят вещи, которые нужны только ради галочки в отчете.

Примечательно то, что путевку в жизнь этой пьесе дал известный мастер советского театра народный артист СССР Н. Акимов, первым поставив ее на сцене руководимого им Ленинградского театра комедии. Сухумцев же познакомил с этой пьесой, в режиссуре Я. Кракопольского, коллектив Московского театра комедии. Москвичи показали и ряд других своих работ — «Сын

генерала» М. Рацады, «Затейник» В. Розова, «Испорченная девчонка» В. Константинова и Б. Рацера, «Сказка о девочке-неудаче» по мотивам итальянской сказки. Сухумцы смогут увидеть и три других спектакля этого театра — «Опасный поворот» Д. Пристли, «Третье слово» А. Касона и классическую комедию Фонвизина «Недоросль». Спектакли поставлены Я. Кракопольским, Н. Паркалаб и молодым режиссером В. Лялиным. Роли исполняют артисты старшего поколения театра — М. Чернова, Н. Скоробогатов, заслуженная артистка Таджикской ССР И. Гущина, Е. Тарханов, А. Блинов, В. Кудров и молодые артисты Т. Арсеньева, Н. Грунин, В. Самойлов, Г. Чулков, Л. Унитер и другие.