

КАК ВСЕГДА

Московский гастрольный театр комедии.. В эти жаркие дни с его спектаклями знакомились москвичи на сцене филиала Малого театра. А сейчас коллектив, как всегда, — в пути: в городах Муроме, Владимире и, конечно, у грузеников села, занятых на уборке урожая.

Наш корреспондент побеседовал с главным режиссером театра Я. Кракопольским о том, как работает коллектив в преддверии замечательного праздника — 50-летия образования СССР.

— Наш театр призван обслуживать самые отдаленные уголки, проникать туда, где нет профессиональных театров, — рассказал Я. Кракопольский. — Главным образом ездим по Российской Федерации (так как принадлежим Росконцерту). Весной этого года выступали перед нефтяниками Башкирии в городах Нефтекамске и Октябрьском.

А-В ПУТИ

Побывали также в Даугавпилсе (Латвийская ССР) и Клайпеде (Литовская ССР), были в Запорожье на Украине.

Ну и, конечно, много путешествовали по России: в Сибири, на Волге, по Дону.

— Как складывается ваш репертуар?

— К 50-летию образования СССР ставим пьесу молдавского драматурга И. Друцэ «Птицы нашей молодости».

А вообще наш жанр — комедия. и, разумеется, именно в этом направлении мы и ведем наши творческие поиски. Только что показали премьеру — «Странный доктор» А. Софронова. Это уже четвертая пьеса этого азтора, которую мы поставили.

На нашей афише и другие комедии советских драматургов — «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Золотой дым» А. Каврасева и С. Ревзина, «Чужой ребенок» В. Шкваркина.

Сод. кум. йура, 1972, 10 авг.?