

Художественное обслуживание тружеников сельских районов

... На улицу села выезжает грузовая автомашинка ЗИС-150. Единственно, что привлекает к ней внимание жителей—это необычно высокие борта да выглядывающие из-под крытого брезентом верха металлические конструкции непонятной формы.

На задаваемые вопросы водитель отвечает: «вечером у вас в селе артисты театра будут играть спектакль».

Вслед за первой грузовой машиной подъезжает автобус с надписью «Московский гастрольный театр драмы и комедии Гастрольбюро СССР».

Обратившая на себя внимание машина с высокими бортами подъезжает к лужайке, и монтировочная бригада начинает извлекать из кузова многочисленное имущество театра: разборный металлический каркас будущего зрительного зала, брезент для покрытия, складные скамьи рассчитанные на 304 зрителя, оформление спектаклей, электро-и радиоаппаратуру, портативную электростанцию КЭС-6 и другое. Все это помещалось в машине.

В течение трех часов на лужайке воздвигается летний театр. Машина после того, как разгружена, въезжает в головную часть зрительного зала, предназначенную для сцены, высокие борта раскрываются и опускаются на специальные штативы, образуя сценическую площадку площадью

более 35 квадратных метров. На этой сцене могут быть легко установлены интерьеры спектаклей «В добрый час!», «Домовой» и объемная декорация дачи в «Чужом ребенке».

Оставшееся пространство вполне достаточно для построения интересных мизансцен. В переднюю часть автомашинки вмонтирован щит электроуправления.

Электростанция КЭС-6 обеспечивает электроэнергией сцену, зрительный зал, работу радиоузла. Еще не успели рабочие покрыть конструкцию зала брезентом и расставить скамьи, а у окошечка кассы уже выстраивается длинная очередь колхозников, рабочих и служащих МТС.

«Строительство» театра в данном случае является лучшим способом организации зрителя. Эта машина создана по инициативе Главного управления театров и музыкальных учреждений Министерства культуры СССР (автор—инженер-архитектор И. Мальцин).

В строительстве передвижного «Летнего театра» принимали участие производственные мастерские Государственного театра имени Моссовета, лаборатории МХАТ, сценическое оформление спектаклей по габаритам сцены на площадке машины было изготовлено мастерами Академического Малого театра.

В течение июля коллектив Московского

Гастрольного театра драмы и комедии Гастрольбюро СССР побывал в 10 селах Лотошинского и Шаховского районов Московской области и показал 29 спектаклей, на которых присутствовало свыше 12 тысяч человек.

В течение всего пробного рейса экспериментальной машины велись постоянные наблюдения, подробно выслушивались замечания и пожелания зрителей.

Сейчас на основе этого создается новая автомашинка «Летний театр», более усовершенствованной конструкции. Зрительный «зал» увеличивается до 500 мест, металлическая конструкция будет сделана из облегченного материала.

Расширяется закулисная часть: гримерочные актеров, место для работы костюмерного и реквизиторского цехов.

Для большей проходимости, особенно в условиях непогоды, прежняя машина заменяется трехосным автомобилем ЗИС-151.

Создание необходимого количества таких передвижных театров позволит театральным коллективам страны обслуживать трудящихся самых отдаленных сельских районов.

Вл. ДОБРОВОЛЬСКИЙ, народный артист Армянской ССР, директор Московского Гастрольного театра драмы и комедии Гастрольбюро СССР.

5 АПРЕЛЬ 1955 г. МОСКОВСКИЙ РАЙОН