

Вырезка из газеты

РАБОЧАЯ МОСКВА

от

1 АПР 34

Москва

Газета №

20 ЛЕТ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

Двадцатилетие Московского Государственного Еврейского театра — это замечательный праздник не только советского театрального искусства, но и всей социалистической культуры. Лишь в результате Октябрьской социалистической революции, блестящей победы ленинско-сталинской национальной политики могла расцвести так ярко национальная по форме, социалистическая по содержанию культура братских народов Советского Союза. Талантливый еврейский народ, бесцеловечно угнетавшийся и гонимый царизмом, не мог, конечно, и мечтать до революции о своем, а тем более государственном, национальном театре. Лишь Октябрь открыл перед еврейским народом, как и перед другими прежде угнетавшимися народами, путь к радостной и культурной жизни. Созданный в годы гражданской войны, Еврейский театр достиг за годы сталинских пятилеток блестящих успехов. Он преодолел прошлые формалистские ошибки, вышел на широкую дорогу социалистического реализма, создав ряд совершенно исключительных по яркости, правдивости, талантливости спектаклей. Блестящий успех «Короля Лира», «Семья Овадис», «Тевье-молочника» показывает торжество реалистического искусства в театре, правильности избранного театром творческого пути.

Глубоко используя народное творчество, еврейских и мировых классиков, театр в последние годы осуществил и постановки из советской действительности. Под руководством талантливейшего актера и режиссера С. Михоэлса воспитывался прекрасный коллектив театра — артисты Зускин, Штейман, Гольдблат, Ротбаум, Финкелькраут, Карчмер, Ром, Розина и другие. Возле театра сгруппировались лучшие еврейские современные драматурги, такие, как

П. Маркин, Добрушин, Галкин, композитор Пульвер и другие.

Высокой идейностью, народностью, глубокой любовью к своему народу, к своей социалистической родине проникнута вся работа замечательного театра, ставшего в один ряд с самыми передовыми, с самыми лучшими театрами нашей страны. В великую эпоху постепенного перехода нашей страны от социализма к коммунизму, праздник еврейской культуры, бесспорно является праздником всех братских народов, вместе дружно строящих новый мир коммунизма.

Еврейский театр глубокие социалистические идеи сумел выразить в замечательных художественных формах: Он внес свой большой вклад в сокровищницу социалистической культуры. И эти достижения театра получили достойную и заслуженную оценку в решении Верховного Совета о награждении театра и его актеров.

Вчера, в день юбилея театра, его радостно приветствовали представители коллективов автозавода имени Сталина, 1-го Государственного подшипникового завода им. Кагановича, Военно-политической академии им. Ленина, союза советских писателей, представители братской украинской и белорусской интеллигенции, коллективы орденосных театров — Большого, Малого, МХАТ им. Горького, им. Вахтангова, им. Станиславского, им. Немировича-Данченко и других.

В дни, когда варварский фашизм совершает кровавую расправу над еврейским народом, над человеческой культурой, в нашей стране, стране социализма, в братском содружестве с другими народами СССР еврейский народ радостно отмечает славный свой праздник — юбилей замечательного и талантливого Московского Государственного Еврейского театра.