

В ЕВРЕЙСКОМ ТЕАТРЕ

М. Веч. Москва 31/1 33,

Затянувшийся капитальный ремонт здания Московского государственного еврейского театра задержал своевременное открытие сезона.

Небольшая сцена театра, на которой ГОСЕТ с трудом в продолжении 12 лет осуществлял свыше двух десятков крупных спектаклей, мешала театру развиваться.

К маршу ремонт закончится. Сцена значительно увеличится. Она будет технически хорошо оборудована. Театр получит специальный зал для репетиций, необходимое число артистических уборных, помещение для декораций, мастерские, расширенное фойе для публики. Число мест в зрительном зале возрастет на 35 проц.

До открытия театра ГОСЕТ дает спектакли на клубных площадках (клуб коммунальщиков, МГУ) и театрах (Радиотеатр, ГИОЗ).

Театр работает в настоящее время над постановкой «Мидас гадина» Д. Бергельсона. В основу пьесы автором положена тема из его же одноименного романа «Мидас гадина» («Мера закона»). Тема пьесы: революционное правосудие, новая этика побеждающего пролетариата и поражение старой этики, старых норм и понятий, морали, уходящих вместе со старым бытом под натиском классовых боев.

В спектакле занят весь актерский коллектив (в пьесе 45 ролей). Постановщик — заслуженный артист С. М. Михо-лас. Режиссеры: заслуженный артист В. Зускин, Н. Индло и М. Истейман. Композитор — заслуженный артист Лев Пульвер. Премьера состоится в апреле.