

Вырезка из газеты

Известия ВЦИК и ЦИК СССР

От

Москва

3 - МАР 1933

СЕЗОН В ГОСЕТЕ

В середине марта начинаются спектакли в Московском государственном еврейском театре. Открытие сезона задержалось из-за капитального ремонта здания театра. Сценическая площадка будет увеличена вдвое. Переоборудована световая установка. Выстроены подсобные мастерские, устраивается специальный зал для репетиций, увеличиваются зрительный зал и фойе для публики. Перестройка театра производится по проекту и под руководством инженера-архитектора **Я. И. Рабиновича**. До окончания ремонта Госет дает спектакли в клубах: коммунальников и МГУ, в радиотеатре и в помещении ТЮЗ.

Сезон открывается пьесой «Мидес Гадин («Мера закона») Д. Бергельсона, переделанной автором из его же одноименного романа. Тема пьесы: революционное правосудие, победа новой пролетарской этики над старыми морально-правовыми нормами, уходящими, под натиском классовой борьбы, вместе со старым бытом.

Свяжит пьесу заслуженный артист республики **С. М. Михозис**. Режиссеры: заслуженный артист **В. Зускин**, **И. Шидло** и **М. Штейман**; музыка написана заслуженным артистом **Л. Пульвером**.

Из произведений мировой литературы Госет включил в свой репертуар трагедию Шекспира «Король Лир» в постановке **Эрвина Пискатора**.