

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское искусство

Москва

от

23 мая 1955

Газета №

РЕПЕРТУАРНЫЕ ПЛАНЫ ГОСЕТ

ГОСЕТ включил в своей репертуарный план ряд новых пьес еврейских советских драматургов. Кушников написал для театра драматическую поэму «Коломан Валиш» на тему о восстании флоридсдорфских рабочих в Вене. Молодой еврейский драматург Лев Зискин (политэмигрант из Германии) сдал театру пьесу «Германн Фридберг». Сейчас Л. Зискин работает над комедией, второй акт которой происходит в зрительном зале ГОСЕТ во время спектакля «Король Лир». Писатель Бергельсон перевел для постановки ГОСЕТ в сезоне 1936 г. пьесу И. Бабеля «Закат». Режиссером-постановщиком «Заката» намечается нар. арт. Михозис. К 20-летней годовщине Октября Бергельсон готовит для театра драму на биробиджанском материале. Драматург Даниэль — автор «Четырех дней» — готовит для театра пьесу «Мальчик» на тему об участии молодежи в гражданской войне на Украине. Даниэль заканчивает для ГОСЕТ комедию на тему о разоблачении великодержавного шовинизма.

20 мая начались спектакли ГОСЕТ в Ленинградском мюзик-холле: от 3 до 23 июня театр будет играть в Киеве, июль и август в Днепропетровске и Харькове. Затем театр вернется в Москву для участия в осеннем театральном фестивале.

Для постановки включенных в репертуар новых пьес театром ведутся переговоры с режиссерами Э. Пискактором и С. Радловым. Приглашены также на работу в качестве режиссеров-ассистентов Корох и Иохим, выпускники режиссерского отделения ГИТИС.