

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА

Москва.

11/13
МАЯ. 1935

Планы Еврейского театра

В Еврейском театре сейчас идут репетиции пьесы **Мизан-ан-дронце** „Стена плача“, рассказывающей о современной Палестине и борьбе за землю между арабами и обманутой сионистами еврейской молодежью. Ставит пьесу режиссер **В. Ф. Федоров**, оформление спектакля художника **Гусягинского**.

Репертуар будущего сезона складывается из следующих пьес: „**Герман Фрейдберг**“ **Зискинда Льва**—о медко-буржуазии в современной фашистской Германии; „**Двенадцать часов**“—украинского комсомольца **Сито**; драматическая поэма **Кушников** о восстании в Вене и вожде австрийских повстанцев **Коломане Валише** и „**Парнишка**“ **Даниэля**—об участии молодежи в гражданской войне.

Молодая режиссерская группа театра, работающая п/р **В. Ф. Федорова**, готовит пьесу **Шолом-Алейхема** „**Кладоскатели**“.

18 мая театр выезжает в Ленинград, где даст 42 спектакля в помещении ленинградского Мюзик-Холла. Во время пребывания в Ленинграде театр примет участие в фестивале искусств, устраиваемом Интуристом, а затем поедет на гастроли по Украине.