

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от

6 Янв. 1939 г.

Москва

Газета №

Репертуарный алан Госет

Общее собрание работников Госет в течение трех дней обсуждало доклады директора и художественного руководителя театра о выполнении репертуарно-производственного плана на 1938 г. и о репертуарных наметках на 1939 г.

Сейчас театр приступил к работе над новой пьесой П. Маркиша «Пир» (название условное). Тема пьесы — активное участие еврейского народа в вооруженной борьбе против интервентов и белогвардейцев во время гражданской войны. Ставит пьесу заслуженный артист РСФСР В. Зускин; художник А. Тышлер, музыка заслуженного деятеля искусства Л. Пульвера. Премьера «Пира» намечена на первую половину февраля 1939 г.

Вторая принятая к постановке пьеса Маркиша — «Клятва» — рисует тяжелую судьбу еврейской семьи, бежавшей из фашистской Германии в Палестину. Эмигранты и там не находят себе пристанища. Один из сыновей уезжает в республиканскую Испанию, где вступает в ряды Интернациональной бригады, сражающейся против армии фашистских интервентов и белогвардейцев Франко. Ставит «Клятву» народный артист РСФСР С. Михоэлс. Художественное оформление спектакля театр предполагает поручить Р. Фальку. Премьера «Клятвы» намечена на начало мая 1939 г.

К XXII годовщине Великой Октябрьской социалистической революции Госет покажет новую пьесу С. Галкина «Герои». Действие пьесы происходит в 1935 г. в еврейском колхозе в Крыму. Ставит «Герои» И. Кроль. Премьера приурочивается к 7 ноября 1939 г.

Четвертая постановка Госет в 1939 г. — спектакль на историческую тему «Соломон Маймон» Даниэля. Это — пьеса о еврейском философе и ученом, выходец из еврейской бедноты, современнике Иммануила Канта. «Соломон Маймон» пойдет в постановке художественного руководителя театра С. Михоэлса и будет выпущен в конце декабря 1939 г.