

МОСПОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

Москва

9 ОКТ. 39

Двадцать первый сезон Госет

Московский Государственный еврейский театр открывает сезон 10 октября спектаклем «Тевье-молочник».

— До конца года, — сказал нашему сотруднику художественный руководитель Госет народный артист СССР орденоносец С. М. Михоэлс, — наш театр покажет три премьеры. Первой пойдет пьеса Галкина «Герои», премьеру которой мы напомним на конец октября. В этой пьесе звучит тема героических будней еврейской колхозной деревни. В небывалых раньше в истории условиях еврейский народ строит вместе с другими народами Советского Союза новый, социалистический быт. В этих условиях выросло и молодое поколение, не знающее тяжелого гнета прошлого. В спектакле заняты основные силы театра. Режиссер И. Кроль, художник Натан Альтман, композитор народный артист РСФСР Л. Пульвер.

Вслед за тем будет показана пьеса Маркиша «Пир», репетиции которой уже близятся к концу. В этой пьесе повествуется о борьбе красных партизан против

врагов Советской страны. Действие, по пьесе Маркиша, происходит на Украине в 1919 г. В пьесе показано, как вместе с украинским народом, борющимся рука об руку с великим братским русским народом, мучал и еврейский народ. Пьеса «Пир» написана на основе известного романа Переца Маркиша «Из поколения в поколение». Постановка С. М. Михоэлса, художник А. Тышлер, композитор Л. Пульвер.

И, наконец, третья премьера, которая состоится в самом начале января 1940 г., это пьеса Даниила «Соломон Маймон» — пьеса о мужественном борце, современнике и одном из лучших критиков Каута, жившем в самый канун французской буржуазной революции. Убежденный в своей правоте, Соломон Маймон, несмотря на одиночество, бесстрашно вел непримиримую борьбу с мраком клерикализма, с гнетом средневековых суеверий в еврейской среде. Эта пьеса уже находится в работе. Ставит ее режиссер И. Кроль, художник Роберт Фальк.