

Москва

„БЛУЖДАЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ“ НА СЦЕНЕ

ПЛАНЫ ЕВРЕЙСКОГО ТЕАТРА

В Комитете по делам искусств при СНК СССР состоялось заседание, посвященное обсуждению репертуарного плана Московского государственного еврейского театра.

Из трех пьес, намеченных к постановке в 1939 году, две — «Пир» и «Герон» — посвящены советской тематике. Третья пьеса — «Соломон Маймон» М. Даниэля — о выдающемся еврейском философе, просветителе XVIII века, борце против религиозного мракобесия и изуверства.

Как сообщили в своем докладе директор театра Н. Белиловский и художественный руководитель С. Михоэлс, репертуарный план 1940 года складывается из следующих постановок.

Первой явятся «Блуждающие звезды» Шолом-Алейхема в инсценировке И. Добрушина.

Премьера «Блуждающих звезд» состоится в марте-апреле. Постановщик спектакля С. Михоэлс, музыка Л. Пульвера.

Затем пойдет «Элька Руднер» И. Добрушина и Н. Лурье. Это — пьеса о зарождении колхозного движения среди еврейского крестьянства. Ставить ее будет М. Гольдблат.

Театром заказаны пьесы М. Даниэлю — «Карл Маркс» и Войтехову — «Оторвавшийся Алейт».

В сезоне 1940—41 г. театр должен поставить одну из пьес современных русских советских драматургов, а также пьесу М. Горького; предполагается, что это будет «На дне».

В будущих сезонах театр решил продолжать систематически ставить произведения классиков. На ближайшие три года намечены «Ричард III» Шекспира, «Что скрыто в скрипке» классика еврейской литературы И. Переца и «Женитьба» Гоголя, которая явится для Еврейского театра первой постановкой из русской классики.