

Госет—празднует десятилетие своего существования. Он был организован по поручению Наркомпроса РСФСР в январе 1921 года и тогда же был переведен из Петрограда в Москву.

За время своего существования театр показал классическую еврейскую драматургию—Гольдфаден, Шолом Алейхем, Перец, Менделе Мойхер-Сфорим. Здесь театр нашел принципы своего жеста, слова, ритма, динамического развития спектакля. Театр сумел показать историю и быт еврейства.

В 1928 г. театр совершил поездку за границу. Поездка показала, каких вершин может достигнуть национальное искусство, в советских условиях.

По возвращении из-за границы театр занялся основной проблемой—дать пол-

РЕЙСКОГО ТЕАТРА.

3/2

поценный, доподлинно советский спектакль. Поэтому театр в свои производственные планы включил исключительно пьесы на современную советскую тематику. В нынешнем году будут показаны «Земля» Маркина (постановщик т. Радлов), «Юлис» — трагедия вилленского совета рабочих и крестьянских депутатов (постановка Саидро Ахметели — худ. руковод. грузинского театра им. Руставели). Третью постановку — пьесу Э. Толлера «Огонь из котлов» (восстание в германском флоте) поставит германский режиссер Эдвин Пискатор.

Свой юбилей театр празднует на фабриках и заводах. В ближайшие дни театр совершит ряд выездов на предприятия (швейная фабрика, Электрозавод), где покажет свои постановки и отчитается в своей работе.