

# МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

## ЕВРЕЙСКИЙ ТЕАТР 17 сент 1931

(Беседа с директором театра

Е. Л. Робинсоном)

*Известия Н. Ч. В. К. СССР*

Во время летней поездки театр посетил Ленинград, Смоленск, Воронеж, Харьков, Киев, Белую Церковь и Витебск. Во время поездки театром проделана большая общественно-политическая работа. Как весь коллектив театра, так и отдельные бригады работников выступали во время обещенного перерыва на всех почти крупных заводах и фабриках Ленинграда, Воронежа, Харькова и т. д.

Коллектив театра принимал также участие в открытии военных лагерей им. Ворошилова в Смоленске, в кампаниях по реализации займа «3-го, решающего» и ОЗЕТ-лотерей.

В первых числах октября театр начинает свои спектакли в Москве. В конце октября театр показывает свою работу «Юлие» (пьеса Даниеля, постановка С. Радлова и О. Михоиса, художник И. Рабинович, музыка Л. Пульвера). Тема пьесы — эпизод героической борьбы виленских рабочих в 1919 г. за советы. Следующая за «Юлией» работа театра — пьеса Добрушина и Н. Нушицова на тему о советской интеллигенции. Кроме этого, в портфеле театра имеются 2 пьесы на темы о борьбе за уголь и механизацию Донбасса (т. Маркина) и о строительстве (т. Орлянда), которые театр рассчитывает осуществить в конце зимнего сезона.