

Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Советское Искусство

от

17 ЯНВ 1935

Москва

Газета №

500

етское искусство

ТЕХНИКУМ БЕЗ ПЕДАГОГОВ

В 1929 г. при Государственном еврейском театре была организована студия, превращенная через год в техникум союзного значения «с целью подготовки новых театральных коллективов для обслуживания широких трудящихся еврейских масс» (из постановления Наркомпроса РСФСР).

В 1932 г. класс еврейской дикции в техникуме вела артистка Госета Ротбаум. Весною 1933 г. при отъезде Госета на гастроли студенты трогательно прощались с т. Ротбаум, надеясь продолжить работу с осенью. Но они обманулись в своих ожиданиях, ибо т. Ротбаум больше в техникуме не появилась. Нового руководителя найти не удалось.

Музыку преподавал зав. муз. частью Госета композитор Пульвер. Из-за чрезмерной перегруженности т. Пульвера студенты не занимаются по музыке.

Преподавателем по классу мастерства актера является художественный руководитель Госета С. М. Михоэлс. Он тоже слишком загружен работой в театре и в техникум приходит «по возможности». Но эти «возможности» случаются не более двух раз в месяц. Другие же, менее занятые актеры Госета по неизвестным причинам работать в техникум не идут.

В результате — театральный техникум не имеет в программе специальных предметов.

В. МИХАЙЛОВ.