

Независимая
газета, - 1999 -
5 ноября, - с. 7

Бродячая собака

Культура не умирает по приказу

ПРИСТАНИЩЕМ для пресс-конференции стал Театр на Малой Бронной. Да и сама тема не вписывалась в общую палитру повседневных дел – ее минорное звучание влекло в 1949-й, когда по приказу Сталина был ликвидирован легендарный ГОСЕТ – государственный еврейский театр, жизнь которого протекала под знаком Соломона Михоэлса. Конференция была лишь прелюдией к неделе памяти, на которой будет представлен спектакль «Король и шут»: идеей к нему послужили реальные факты биографии Михоэлса и фантазия режиссера Александра Борщаговского. Кроме того, будут представлены мюзикл «Ентл», по пьесе Исаака Башевиса Зингера и Лео Наполин, уникальный тем, что в нем европейская музыкальная культура Мишеля Леграна тонко переплетена с еврейскими национальными традициями, и «Игра Фортуны» с М.Е. Котляровой, ученицей Михоэлса.

В заключение пресс-конференции присутствующим были показаны уникальные кадры из спектаклей ГОСЕТа. Последним был кадр, встреченный публикой в полной тишине. «Ну а про него мы не будем говорить, и так всем ясно, какую роль он сыграл...» Лицо Сталина растворилось, лишь только зажгли свет.

Арина КОЗЛОВСКАЯ