

Московская частная русская опера С. Мамонтова

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 25 июня

1976 г.

г. Москва

з. 2148

Колыбель «Царской невесты»

В. ДОЛХОВА и др.:

Верно ли, что в музее-усадьбе «Абрамцево» в свое время родился новый театр — опера, где впервые ставились произведения композиторов знаменитой «Могучей кучки»?

В Москве в 1885 году родился театр «Московская частная русская опера», основателем и владельцем которого был известный меценат С. Мамонтов. В его московском доме и подмосковной усадьбе Абрамцево с 1878 года устраивались сначала так называемые «живые картины», а позднее драматические спектакли.

Одной из задач «Московской частной русской оперы» была пропаганда отечественной музыки. Репертуар театра включал произведения многих русских композиторов, в том числе и членов «Могучей кучки». Впервые в этом театре увидели свет оперы Н. Римского-Корсакова «Садко», «Моцарт и Сальери», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане», «Кашей бессмертный».

Шли на сцене театра и другие оперы этого композитора. В «Московской частной русской опере» звучали «Князь Игорь» А. Бородина, «Хованщина» и «Борис Годунов» М. Мусоргского, оперы Ц. Кюи.