

Москва
сад "Эрмитаж"

Известно, что в Москве больше десяти парков, есть и городские сады, наиболее известны из них два: Эрмитаж и имени Баумана. История их любопытна.

Сад имени Баумана сравнительно молод, он создан в 1920 году. Он возник в центральной части города на нынешней улице Карла Маркса на месте трех небольших садилов, когда-то разделенных монастырской стеной и домом купца Стахеева. Стены разобрали, и территория в три с половиной гектара с деревьями и кустарниками превратилась в сад. В то время в саду открыли эстраду, соорудили карусель, гигантские шаги.

В годы Великой Отечественной войны здесь установили зенитки, в заборах проделали лазы, и жители окрестных улиц пережидали в земляных шелях налеты вражеской авиации. Зенитные орудия находились у нынешнего киноконцертного зала на кургане. Сейчас на месте кургана разбит большой цветник.

В наше время сад летом ежедневно посещают три-четыре тысячи человек. Для них созданы киноконцертный зал, спортивный комплекс. Сад станет еще краше после реконструкции. Его пло-

Два сада

щадь увеличится на 2,5 гектара. Откроется современный киноконцертный зал на 1.200 человек.

— Знакомство с садом — знакомство и с памятниками русской архитектуры, — говорит его директор, заслуженный работник культуры РСФСР А. Клыков. — Пожалуй, не каждый отдыхающий здесь знает, что двухэтажный домик, стоящий слева у входа в сад с улицы Карла Маркса, единственное здание шестнадцатого века, дошедшее до нас хорошо сохранившимся.

Второй сад столицы — Эрмитаж связан по времени с пятнадцатым веком.

— Тогда на месте нынешнего сада, — рассказал заместитель директора Эрмитажа И. Гмыря, — и территории, называвшейся Екатерининской, у Петровских ворот был большой посольский двор, куда имели обыкновение заезжать иностранные послы и купцы прежде, чем проситься на прием к царю.

Позже, в XV—XVII веках, тут было имение, принадлежавшее боярину Нарышкину,

После отступления французов из Москвы имение перестроили и в нем разместили Екатерининскую больницу. Тогда же из части имения и был создан Эрмитаж. Таким образом, предполагается, что сад открыли именно в этот период, в первой половине XIX века.

Дальнейшая история Эрмитажа такова. В 1880 году он был арендован артистом М. В. Лентовским, который устраивал гулянья для москвичей и открыл театр и ресторан.

В декабре 1894 г. в Эрмитаже открывается Зимний, а в июне следующего года — Летний театры. Здесь выступали Шалапин, Собinov, Нежданова.

В здании нынешнего кинотеатра «Эрмитаж» с 1898 по 1901 годы дал свои первые спектакли, а затем гастролировал постоянно Художественный общедоступный театр (впоследствии МХАТ). Тут же начал творческую жизнь театр имени Моссовета.

В 1896 году посетители сада знакомятся с синемаграфом Люмьера, приходят в восторг от электрического освещения Эрмитажа. Для этого была построена небольшая электростанция. До сих пор сохранились основания столбов электроосвещения...

В 1909 году открывается Зеркальный театр. На одной из дошедших до нас фотографий запечатлено его строительство. Свое название театр получил за нижние проемы на первом этаже, отделанные зеркалами.

В 1914 году здесь начинают строить еще один театр, но закончить дело помешала первая мировая война. Часть недостроенной сценической коробки можно увидеть и сейчас, так же как и два фонтана тех времен. Верную службу несут помещения Зимнего и Зеркального театров.

Сейчас сад — один из центров культурной жизни столицы. Здесь показывают спектакли коллективы драматических театров, выступают с интересной программой мастера советской и зарубежной эстрады, устраиваются лекции и доклады, проходят вечера отдыха.

Сад Эрмитаж, как и сад имени Баумана, в ближайшие годы будет реконструирован. Его территория увеличится, появится новый киноконцертный зал, реконструируют Зеркальный театр.

А. ДУБОК.

СОВЕТСКИЙ РАБОТНИК

29 АПР. 1978