

Саг Театры
"Эрмитаж"

Старый - новый.

15/IX-84

15 СЕН 1984

ИЗВЕСТИЯ
- Москва

Московский репортаж

ВОЗРОЖДЕНИЕ СТАРОГО САДА

Под слоем краски на фонарных тумбах старейшего московского сада «Эрмитаж» реставраторы обнаружили вензеля его основателя — известного антрепренера Якова Шукина. С такой интересной находки началась реконструкция этого удивительного уголка города, возникшего в 1894 году как сказочный остров среди моря суety Каретного ряда. Мастера из объединения «Союзреставрация» возвращают былую красоту одного из любимых мест отдыха жителей столицы.

— Вот из зелени выступают колонны здания Московского театра миниатюр, — знакомит с садом его директор О. Черников. — Многие ли москвичи знают, что именно здесь в 1898—1901 годах проходили первые спектакли общедоступного художественного театра, на одном из которых побывал В. И. Ленин?

Засверкала зеркальными витражами, сбросив остатки строительных лесов, не менее знаменитая постройка, так и названная «Зеркальный театр». Теперь в двухъярусном кирпичном здании со зрительным залом почти на две тысячи мест основатель «Эрмитажа» и не узнал бы свое детище.

В то далекое время это была деревянная коробка без крыши. Скромный вид, неудобства для зрителей «компенсировались» броскими афишами: «Спешите увидеть чудо века!» «Впервые и

только в саду «Эрмитаж» публике будет показано последнее изобретение братьев Люмьер — живая движущаяся фотография. Синематограф!». Среди зрителей первых в истории фильмов был Лев Толстой.

В ходе реконструкции обновлены многие вещественные свидетели былого — старинные чугунные светильники вдоль дорожек, фонтан в глубине сада.

С первых дней существования «Эрмитаж» не походил на «место для уединения», как переводится с французского его название. Концерты известных певцов, различные зоелища сменяли друг друга. Популярность сада все возрастала. В послеоктябрьские годы его аллеи запылали красными косынками и картузами фабричных рабочих. Позднее «Эрмитаж» приобрел славу центра московской эстрады. На поэтические вечера,

концерты Н. Смирнова-Сокольского, А. Алексеева, С. Мартинсона съезжался сюда весь город. «Эрмитаж» оглашался громом аплодисментов в дни выступлений Л. Утесова, К. Шульженко, А. Райкина. На его сцене долгие годы выступал театр имени Моссовета.

— В наши дни сад — по-прежнему одно из любимых мест отдыха москвичей, — продолжает рассказ директор. — Здесь дают спектакли театры города, выступают с концертами эстрадные исполнители. По решению Моссовета в «Эрмитаж» переедет московский Театр оперетты, театр-студия «Сфера», для которых будут построены новые здания. Реконструкция предусматривает создание единого архитектурно-садового комплекса. Фонтаны, колонны, цветники, садовая скульптура будут дополнены декоративными беседками и рекламными тумбами «под старину». Асфальт вновь уступит место песчаным дорожкам.

Москвичи ждут, когда «Эрмитаж» обретет свой завершённый облик.

А. КОМРАКОВ,
корр. ТАСС