

"Раннее утро", № 294, гор. Москва
1913 г., 20 декабря

Никитский театр.

Изъ труппы выбыл г. Сабининъ и г-жа Валентинова.

— После праздниковъ дирекція ставить обзоръ подъ названіемъ „Московскіе пущики“, написанное извѣстнымъ артистомъ г. Молдавцевымъ.

Свободный театр.

Вчера, днемъ, состоялась открытія генеральная репетиція пьесы „Желтая кофта“. Среди публики находились артисты московскихъ театровъ, журналисты, художники. Красивы декорации и костюмы.

„Летучая мышь“.

Маленькій дирижеръ Вилли Ферреро, узнавъ о томъ, что въ кабаре „Летучей Мыши“ выступитъ свой маленькій дирижеръ, высказалъ желаніе познакомиться съ нимъ. Сегодня онъ будетъ въ кабаре и для него устроивается особый спектакль; однимъ изъ первыхъ номеровъ пойдетъ „оживленный оркестръ“ подъ управленіемъ балетскаго „Вилли Ферреро“.