

1893. 9 сентября

— На сценѣ Нѣмецкаго клуба для втораго спектакля была поставлена въ среду, 8 сентября, комедія А. Н. Островскаго *Бѣдность не порокъ*, давшая хорошій сборъ. Стремленію вводить въ репертуаръ, по возможности, больше піесъ нашего знаменитаго драматурга должно, конечно, вполне сочувствовать, если при этомъ постановка спектаклей ведется тщательно и исполнители болѣе или менѣе удачно справляются со своими ролями. Въ этомъ отношеніи первый спектакль (*Безприданница*) и второй на сценѣ Нѣмецкаго Клуба прошли съ успѣхомъ. Роль Любима Торцова исполнялъ г. Варравинъ вызвавшій на свою долю не мало аплодисментовъ публики, вообще въ Нѣмецкомъ Клубѣ довольно скупой на этотъ счетъ. Г. Варравинъ видимо потрудился надъ изученіемъ этой роли, столь излюбленной нашими актерами, и можетъ считать ее одною изъ лучшихъ въ своемъ репертуарѣ. Гордый Торцовъ и Коршуновъ были хорошо изображены гг. Львовымъ и Жуковскимъ, хотя въ игрѣ перваго чувствовался недостатокъ тѣхъ чисто вѣшнихъ штриховъ, которыми характеризуется человекъ такъ называемой „купеческой складки“. Игра гжи Литвиновой (Любовь Гордѣевна) и г. Боредкаго (Мити) была очень мало согрѣта чувствомъ, а оно то для этихъ ролей, гдѣ мало словъ, но много внутренней драмы, самое главное условіе хорошаго исполненія. Г. Боредкій со вѣшной стороны, впрочемъ, напоминалъ Митю, но гжа Литвинова была слишкомъ „барышней“. Небольшая роль Целагеи Егоровны не ступералась въ исполненіи гжи Рославской, такъ же какъ и роль Аяны Ивановны въ исполненіи гжи Чериной, которой нужно было, однако, внести въ свою ягру побольше оживленія и бойкости. Въ воскресенье, 12 сентября, на сценѣ Нѣмецкаго клуба будетъ исполнена драма *Соколы и Вороны*.