

— На сценѣ Нѣмецкаго Клуба, въ воскресенье, 13 декабря, былъ поставленъ „веселый спектакль“, состоявшій изъ комедіи фарса г. Мансфельда *На всѣ четыре стороны*, водевиля Д. Т. Ленскаго *Простушка и Воспитанная* и въ заключеніе русскія пляски. Несомнѣнно что такіе спектакли, чередуясь съ болѣе серьезными, могутъ доставлять удовольствіе публикѣ, посѣщающей Нѣмцкій Клубъ. Фарсъ разыгранный въ этомъ спектаклѣ можно считать скорѣе легкою комедіей, чѣмъ тою бессмыслицей, въ формѣ которой сочиняются теперь фарсы. Въ этомъ фарсѣ почти вѣтъ тѣхъ неестественныхъ положеній, тѣхъ балаганныхъ выходовъ, которыя характеризуютъ подобныя произведенія. При умѣлой игрѣ разныя шероховатости, изъ которыхъ могла быть богата пища для фарса, сглаживаются и появляются комическими положеніями легкой комедіи, не претендующей на особую серьезность и глубину внутреннихъ идей. Такъ и была разыграна эта комедія на сценѣ Нѣмецкаго Клуба, представивъ собою пріятное явленіе въ смыслѣ сыгранности и срепетовки. Въ этомъ спектаклѣ приняли участіе двѣ артистическія силы, которыя надо считать удачнымъ пріобрѣтеніемъ Нѣмецкаго Клуба,—это гжа Грузинская и г. Павленковъ, сыгравшіе роли четы Лѣвцовыхъ, какъ опытные и даровитые артисты. Гжи Каратыгина и Литвинова, гг. Львовъ, Вольфъ и Тарховъ въ остальныхъ роляхъ сдѣлали все чтобы комедія прошла съ тою живостью, которая требуется отъ подобнаго рода піесъ.