

1894,

Нѣмецкій Клубъ. *Каширская Стари-
на*, поставленная 11 сентября для от-
крытія сезона въ Нѣмецкомъ Клубѣ,
привлекла очень много публики и про-
шла довольно удачно. Нѣкоторую
вялость, которая замѣтна была въ
исполненіи, надо отнести къ почти
общему теперь явленію: современные
артисты отвыкли играть чисто бы-
товые роли, а особенно „костюмныя“
и окрашенные историческимъ коло-
ритомъ. Лишь только герой или ге-
роиня облачаты въ историческій ко-
стюмъ, они стараются поднять тонъ,
говорятъ съ напускною важностью,
растягивая слова, принимаютъ раз-
ныя неестественныя позы и т. д.
Отъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ
такой характеръ исполненія перехо-
дитъ, какъ отраженіе, и на осталь-
ныхъ. Съ середины спектакля, впро-
чемъ, исполнители оживились. На-
сколько можно судить по перво-
му спектаклю, товарищество сфор-
мированное для Нѣмецкаго Клу-
ба г. Коралли - Торцовымъ, состав-
лено изъ порядочныхъ артистиче-
скихъ силъ. Общій ансамбль былъ
довольно удовлетворителенъ, обста-
новка и декорации вполне приличны,
режиссерскихъ промаховъ не замѣ-
чалось. Изъ отдѣльныхъ исполните-
лей наибольшій успѣхъ имѣли ггн Мо-
розова (Глаша), Андреева-Любавина
(Маридя), гг. Яковлевъ - Востоковъ
(Бородыня), Коралли-Торцовъ (Жя-
вуля) и Лавровскій (Василій - Кер-
кинъ). Въ слѣдующее воскресенье,
18 сентября поставлена будетъ ко-
медія А. Н. Островскаго *Правда
хорошо, а счастье лучше*, съ участіемъ
А. А. Разказова.

А. А.