

Московские Ведомости
гор. Москва. 1909 г. 19 октября

— Въ четвергъ открылся театр „Акваріумъ“, для котораго составлена драматическая группа. Судя по первому спектаклю (шла „Новая жизнь“ г. Потапенко съ обстановочной пьеской „Понизовая вольница“ въ заключеніе), это — одна изъ многихъ попытокъ создать театръ для массовой публики. Существовавшій въ свое время „Скоморохъ“ отчасти достигалъ этого, но въ его распоряженіи были и другіе исполнительные ресурсы (примѣръ — извѣстная постановка „Власти тьмы“) и другой зритель. Осуществленіе народнаго театра едва ли въ средствахъ частнаго предпринимательства, и все, чего могла бы достигнуть новая автреприза, это — обслуживать опредѣленную группу мало взыскательныхъ театралныхъ посѣтителей. Въ такомъ направленіи нѣчто и сдѣлано: исполненіе старательное, но присутствіе режиссера мало замѣтно; репертуаръ мѣшанный. Театръ заново ремонтированъ, флор убрано тропическими растеніями, но остались и нѣкоторыя прежнія неудобства (сквозняки, сырость). На открытіи присутствовало довольно много зрителей. Большой успѣхъ достался на долю послѣдней пьески, съ пѣніемъ и кинематографомъ.