

Вчера въ „Летучей Мыши“.

На прощанье г. Баліевъ далъ оригинальную интересную программу.

Послѣдній спектакль перваго абонемента прошелъ съ обычнымъ художественнымъ и матеріальнымъ успѣхомъ. Прекрасны постановки В. А. Рябцова, которому кабара обязано лучшими постановками сезона.

Съ большимъ мастерствомъ поставленъ хореографическій номеръ «Пляска пингвиновъ».

Хороша «Любовь въ паноптикумѣ», въ музеѣ восковыхъ фигуръ, въ прекрасномъ исполненіи г-жи Алексѣевой-Месхіевой.

Остроумно составлена вещица «На другой день послѣ финала «Горе отъ ума» и «Ревизора», написанная извѣстнымъ писателемъ, скрывшимся подъ псевдонимомъ Лихутинъ.

Интересно скомбинирована г. Гартельдомъ музыкальная вещица «Калики перехожіе».

Большой успѣхъ имѣеть у публики старинная пѣсенка «Какъ у нашихъ у воротъ», поставленная г. Рябцовымъ въ стилѣ стариннаго лубка.

Много смѣха и аплодисментовъ вызвалъ «Чижикъ, чижикъ, гдѣ ты былъ», пѣсенка дореформеннаго русскаго чиновника.

Хороши «Студіозы» Пруткова.

Прекрасно исполненъ романсъ «Спрятался мѣсяцъ за тучу».

Обычнымъ успѣхомъ сопровождалось каждое выступленіе концерансье г. Баліева, который удачно «отражалъ» нападеніе изъ зрительнаго зала.

Къ 12 часамъ подвалъ былъ переполненъ.

Въ публикѣ: балерины Большаго театра Каралли, Мосолова 2, артистка Малаго театра г-жа Рейзень, г-жа Кручинина, Н. Ф. Вульффертъ, О. С. Матвѣева, З. Г. Ушкова, г-жа Альерино, г-жа Кроненблехъ, В. А. Митрофанова, А. Г. Хутарева, артистка Саранцова, провинціальный антрепренеръ Бвляевъ, г. Дуванъ Торцовъ, Е. Н. Филиппова, художникъ Переплетчиковъ, г-жи Кандырина, Стахѣева, Полякъ, М. Г. Смирнова, А. А. Санинъ, гг. Филипповъ, Ильинъ, Чичкинъ, Кандыринъ, Высоцкіе и др.

Мокъ безъ Месхи 1913? 25 февр