

Необычайный 102 театр

...Идет пьеса «Коварство и любовь». Вот Миллер встает со стула и оставляет в сторону виолончель. Сейчас он скажет:

— Говорю тебе раз навсегда! Дело за-
вязывается не на шутку. Про дочь мою
с бароном пойдет дурная слава. Нашему
дому — позор...

Но слов артиста не слышно. Он говорит
жестом, мимикой, и зрители отлично «слы-
шат» его.

Московский театр глухонемых всегда по-
лоп. За годы своего существования он по-
ставил много пьес: «Коварство и любовь»,
«Альбина Мегурская», «Инга», «Платон Кре-
чет», чеховский спектакль («Юбилей»,
«Предложение» и «Медведь») и др.

Театр часто выезжает с постановками в
большие клубы, где его спектакли смотрят
не только глухонемые. И они не уходят
разочарованные: артисты не только разы-
грывают мимические сцены, они умеют рас-
крыть содержание драмы, умеют вызвать
у зрителя эмоции.

Кто артисты этого необычного театра?

Вот артистический путь Зои Васильевой.
Еще в детстве она мечтала о театре. Но
девочка заболела и оглохла... Пришлось сна-
чала расстаться с мечтой. Зоя поступила в
специальную школу. Она училась, занима-
лась спортом, читала художественную ли-
тературу. И вот снова ею овладело жела-
ние стать артисткой. Был создан драмати-
ческий кружок. Зоя Васильева поступает
туда. Таков же примерно путь и осталь-
ных 40 членов этого дружного театрального
коллектива.

Не так давно в театре побывали при-
ехавшие из Ленинграда глухие — студен-
ты института истории, философии, лите-
ратуры и лингвистики. Они занесли в те-
традь свои впечатления: «Особенно заме-
чательно развернулось дарование Василь-
евой».

Высоко оценивают зрители также игру
актеров Минасовой, Кагазяна, Зварыкина.
Эти мастера мимической игры проявля-
ют свое дарование и как постановщики.

Следует отметить искусство глухонемого
художника-декоратора Сергея Короткова
(окончившего Строгановское училище у
Ф. Ф. Федоровского). Ему удается при по-
мощи самых простых средств добиться
большого сценического эффекта.

з. ш.

Высказы на газеты

Бодитское неизвестно

от 4-6 ФЕВ. 38
Москва

Газета №



Московский театр глухонемых. Чеховские водевили. На фото слева направо:
арт. Шершаков в роли Чубукова («Предложение»), арт. Антипов в роли
Ломова («Предложение») и арт. Волошинов в роли Хирина («Юбилей»)