

„ЗА ЦВЕТНЫЕ МЕТАЛЛЫ“

Наштым, Челябинской области

8 * 4 АВГ 37

Гастроли московского театра в Кыштыме

1020
Московский драматический театр электростанций, работавший в Кыштыме с 28 июля по 2 августа, возник 5 лет тому назад. Сначала он был простым драматическим кружком, в который вошли молодые рабочие московского электростанций. За 3 года коллектив драмкружка вырос в драматический театр. Два года артисты, работая на сцене, одновременно учились. Они изучали общеобразовательные предметы, овладевали театральным искусством. Теперь этот театр считается одним из лучших самодеятельных театров Москвы.

В нынешнем году театр три месяца гастролирует по Уралу, а сейчас обслуживает рабочие районы Челябинской области. В Кыштыме он поставил несколько пьес: Бомарше — «Женитьба Фигаро», А. Арбузова — «Дальняя дорога», «Шестеро любимых», Н. А. Островского — «Бедность не порок», «Банкрот». Гастроли закончились «Вечером водевилей».

Кыштымский зритель тепло встретил московских артистов и после первой же постановки высоко оценил игру труппы, которая

вполне оправдывает такую сцепку. Артисты московского театра сумели показать образцы художественных сцеп и драматических персонажей. Особенно показательной была игра труппы в пьесах: Бомарше «Безумный день или женитьба Фигаро» и Н. А. Островского «Бедность не порок».

Хорошо вел роль Фигар артист Плащев В. И., он показал образ умного, живого, сообразительного и хитрого слуги графа. Образ, сценически созданный Плащевым, очень правдив и естествен.

Неплохо сыграл артист Медведев Р. П. (граф Альмавива) Со своей ролью он отлично справился.

Сюзанну играла Дипнер Сильва. Она умело показала образ преданной, умной и сообразительной девушки.

Все постановки прошли живо, с высоким мастерством.

На днях театр уезжает в Карабаш и надо думать, что карабашский зритель также хорошо оценит работу артистов московского самодеятельного театра.

В. Зубрилин.