

## Центральный театр водного транспорта перед зимним сезоном

(От нашего специального корреспондента)

В Саратове, в помещении летнего театра саратовского Дома Красной Армии недавно закончил гастроль Московский центральный театр водного транспорта. Его длительное гастрольное турне по Волге подходит к концу. Осталось посетить еще Сталинград.

Театр начал гастрольи ранней весной. Первое выступление было в Рыбинске, затем в Костроме, Горьком, Казани, Ульяновске, Куйбышеве, Балашове, Саратове. После гастрольи в Сталинграде театр вернется в Москву. Побывал театр и в промежуточных, населенных водниками, пунктах Волги.

За время длинного пути до Саратова было дано 70 концертов и более 100 спектаклей. По самым скромным подсчетам концерты и спектакли Центрального театра посетили 30 тысяч водников.

Много сделал театр для художественной самодеятельности водников. В основных пунктах гастрольной поездки устраивались краткосрочные семинары с кружковцами. Образцово прошел пятидневный семинар с руководителями и активом кружков в Горьком. За эту работу Центральный театр получил красный вымпел и денежную премию от бассейнового комитета речников.

Вторая группа Центрального театра водного транспорта заканчивает гастрольи на Дальнем Востоке.

Скоро в Москве с'едутся обе группы и откроется зимний сезон. Сейчас заново пересматривается весь репертуар. Упор берется на тематику сегодняшнего дня. В портфеле театра пока есть две пьесы — «Серебряная падь» Н. Погодина и «Настоящая жизнь» Войтехова и Л. Ленча. Специально для театра водного транспорта пишет пьесу «Большая Волга» Юрий Никулин. С писателем Крымовым ведутся переговоры об инсценировке его романа «Танкер «Дербент». Из классиков намечены к постановке «Еарвары» М. Горького, «Волки и Овцы» Островского и «Тартюф» Мольера.

Спектакли в Москве попрежнему будут итти в помещении клуба им. Русакова.

Е. ШЕВАЛЬ.