

Известия ЦИК
гор. Москва. 1931, 14 сентября.

НАКАНУНЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

I моск. раб. театр Пролеткульты

(Веседа с худож. руководителем театра
С. П. ТРУСОВЫМ)

В настоящее время театр закончил свою летнюю поездку по маршруту: Харьков. Капшинское (завод им Дзержинского). Днепр. Днепропетровск. Одесса.

Трехмесячный поход и непосредственное столкновение с жизнью таких производственных гигантов, как Харьковский тракторострой, металлургический завод им Дзержинского, днепропетровский им Петровского и т. д. дали нашему коллективу крепкую творческую зарядку и чрезвычайный, но обогатили его опыт.

Открытие сезона в Москве предполагается не раньше второй половины октября, так как театр коренным образом перестраивает свою сцену, вводя новое оборудование и улучшая имеющуюся механизацию.

В репертуар наступающего сезона включены следующие пьесы: «Митросы из Катара», драма немецкого драматурга Фридриха Вольфа из истории революционной борьбы австрийских моряков (авторизованный перепод. В. Вольф и М. Маврина); «Ветер с Яппала» Е. Яковлева, тема — оборона СССР и «К юным победам» Конялевского (борьба за пятилетку героизм нашего строительства).

В середине сезона исполняются десятилетние работы 1-го рабочего театра.