

„Над обрывом“

Зимний сезон в театре Пролеткульта открывается 26 октября новой пьесой В. Ф. Платнева «Над обрывом». Постановка Амтмана, художник Буров.

Сюжет пьесы: ожидаемая близкая гибель земли и отношение к этому факту различных классов и слоев капиталистического общества (все в комическом плане).

Профессор астрономии открывает темное тело, которое через определенный промежуток времени, якобы, столкнется с землей, пересекая ее орбиту. Земля должна погибнуть. Это вызывает общее смятение умов. Директор банкирского дома стремится использовать выгодную ситуацию, ему на помощь приходит фирма Авио-Адлер с предложением эксплуатации аппарата, на котором можно продлить жизнь на 48 часов. Вокруг этого разворачивается спекуляция. Положение осложняется тем, что молодой ассистент профессора пытается опровергнуть его открытие. Ассистент устраняется с пути двух заинтересованных групп.

На фоне спекуляции и общей растерянности — проходит деятельность рабочих.

Наступает день предполагаемой гибели земли. Все, после сильной встряски, остается на месте. Директор спешит использовать новую ситуацию, но банк захвачен рабочими. «Положение в корне изменилось».

В Пролеткульте

В текущем сезоне спектакли Пролеткульта будут происходить 3 раза в неделю (3 раза кино). Возбуждено ходатайство перед Губрабином о разрешении спектаклей по понедельникам. Кроме того, три раза в неделю спектакли будут даваться в районных драматических театрах.

Вслед за первой новой постановкой «Над обрывом», театр покажет новую современную комедию Платнева: «Уездное». Постановка Амтмана, художник Буров. Премьера в десятых числах ноября.

Намечена и постановка пьесы Финкелюва «Кто кого» — нацепированная рассказом Джека Лондона, «По ту сторону цели». Ставит Лойтер.

Со второй половины сезона в театре начнет работать в качестве режиссера главный режиссер театра Революции Гриншпич.

ПЕРЕДВИЖНЫЕ КОЛЛЕКТИВЫ ПРОЛЕТКУЛЬТА.

Первый передвижной коллектив Пролеткульта выступает сейчас в районных клубах с современной пьесой Крепуска «Фронт суровый». Постановка Фришберга. К юбилею 1905 года готовится пьеса «В каплю» рисующая события 1905 года в провинции.

Второй передвижной коллектив Пролеткульта начнет выступать в районных клубах не ранее средних чисел декабря с пьесой «Обезьяний суд» — в постановке режиссера Вилера.