

"Известия ЦИК" № 257.
гос. Москва. 1931, 17 сентября

Театральный сезон
1931-1932 года.

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

(Беседа с худож. работ. засл. арт. респ.
Викториной Кригер)

Придавая громадное значение культурному обслуживанию рабочих центров и новостроек, наш театр по примеру прошлого года, закончив обслуживанию дворцов культуры Сормова, Капавина и Автозавода, выехал в Иваново-Вознесенский район. Этим же летом театр дал 32 спектакля в Ленинграде на предприятиях. К 1 октября театр приезжает в Москву, где будет работать над новым репертуаром в предоставленном ему помещении театра им. Ленина (при Трехгорной мануфактуре).

Сейчас театр работает над новым балетом по специально заказанному К. Динкерову либретто на тему об испанской революции. Постановку предполагается поручить балетмейстеру Касьяну Голызаповскому. Постановка второго балета на тему из современной жизни поручается Асафу Мессерер.

В качестве зав. музык. частью и главного дирижера приглашен М. Купер. Труппа, насчитывающая в своем составе 86 работников, будет в ближайшее время пополнена.

На ряду со спектаклями в стационарном помещении театр в предстоящем сезоне будет делать до 15 выездов в месяц в рабочие клубы Москвы.