

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

Москва. Известия
(Беседа с худож. руковод. засл. арт. РСФСР
Викторией Критер) СССР

17 сент. 1934 г.

Придавая громадное значение культурному обслуживанию рабочих центров и построек, наш театр по примеру прошлого года, закончив обслуживание дворцов культуры Сормова, Капавина и Автозавода, выехал в Ивалово-Вознесенский район. Этим же летом театр дал 32 спектакля в Ленинграде на предприятиях. К 1 октября театр приезжает в Москву, где будет работать над новым репертуаром в предоставленном ему помещении театра им. Ленина (при Трёхгорной мануфактуре).

Сейчас театр работает над новым балетом по специально заказанному К. Липскерону либретто на тему об испанской революции. Постановку предполагается поручить балетмейстеру Касьяну Голызаповскому. Постановка второго балета на тему из современной жизни поручается Асафу Мессерер.

В качестве зав. музык. частью и главного дирижера приглашен М. Купер. Труппа, насчитывающая в своем составе 86 работников, будет в ближайшее время пополнена.

На ряду со спектаклями в стационарном помещении театр в предстоящем сезоне будет делать до 15 выездов в месяц в рабочие клубы Москвы.