

Дагестанская Правда

МАХАЧ-КАЛА

22 ИЮЛ 1933

5700 К приезду государственного московского театра балета

Московский государственный художественный театр балета (МХТБ) под руководством заслуженной артистки республики Бриггертносятся к ряду тех театров, которые можно назвать новаторскими. Основная цель театра — это приблизить искусство хореографии (балета) к современности. Полны существуют мнения, что средствами классического балета нельзя отобразить глубокое содержание какого либо произведения, тем более с актуальной тематикой. Безусловно, балет, как и опера на сегодняшний день самый отсталый вид искусства. Причины этому: недостаточная политически-культурная вооруженность балетмейстеров отрицание возможности работы драматического режиссера в балете, невнятное отношение к наследию

прошлого, отсутствие творческого метода работы. Попытки разбить застывшие формы классического балета давали плачевные результаты. По инициативе художественного руководства театра, были приглашены режиссеры Моск. Худож. театра т. т. Мордвинов и Марков, которые в тесном контакте с балетмейстером театра т. Холфиним, взялись за пересмотр наследия старого классического балета. В основу был взят балет на муз. Гертеля «Тщетная предосторожность». Изменив содержание, оправдав каждое движение и мизансцену, в результате получили спектакль «Соперницы», в котором нет разрыва между танцем и содержанием, как это есть в старых балетах. Танец является неразрывной, неотъемлемой частью содержания.

Этот первый эксперимент определил театру дальнейший путь, — это путь МХТ I, с его глубоко проработанной системой, удачно примененной на балетной сцене. Наш эксперимент доказал, что обвинение в несодержательности балета кроется не в самой природе балета, а в неумении использовать его средства. В балете «Соперницы» умело и остро дается резкая противоположность двух социальных групп — господ и крестьян.

Помимо премьеры «Соперницы» в репертуаре театра имеются старые постановки — «Красный мак», «Корсар», «Коппелия» и сборный вечер балета.

Театр пробудет в г. Махач-Кала с 21 июля до 1 августа.

А. Е. ДИПЕР