

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

МОСГОРСПРАВКА Н. К. С.

Мясницкая 26/6

Телеф. 96-69.

Вырезка из газеты

Бакинский Рабочий

Баку
Заказная

АВГ. 1933

газеты №

К гастролям Московского художественного театра-балета

В Баку впервые пришел на ряд гастролей Московский художественный театр балета под руководством зам. арт. республики Викторины Кригер.

Театр был организован в 1929 г. из небольшого балетного коллектива, обслуживавшего рабочие клубы Москвы.

Основное актерское и режиссерское ядро театра составила молодежь, окончившая балетный техникум им. Луначарского и техникум Московского большого театра.

С самого начала театр поставил своей основной задачей — экспериментально-творческую работу в области поисков новых путей, советского балета и критического освоения классики.

Первые постановки театра — «Красный мак» и «Корсар» определили собою творческое лицо театра, выявив его стремление к уничтожению классических шаблонов, к драматизации действия.

Каждая следующая постановка («Компелия», «Вечер балета», «Кармашола») являлась новым опытом экспериментирования, вызывавшим горячие дискуссии и споры.

Состав театра постепенно разра-

стался, пополняясь актерами и режиссерами балета Большого театра и Московского театра, драматического балета, и достиг в настоящее время 110 человек.

Привлечение в театр в этом году на постоянную работу зам. литературно-художественной частью МХАТ — П. А. Маркова, режиссера МХАТ Б. А. Мордвинова и балетмейстеров драмбалета — Н. С. Холфина и В. Бурмойстера — дало возможность осуществить крупную постановку балета: «Соперницы».

Этот спектакль явился большим достижением театра в его борьбе со старыми традициями, за драматическую насыщенность, за содержательность в балете и встретил горячий прием у критики и зрителя не только в Москве, но и в крупных рабочих центрах, куда театр регулярно выезжает каждое лето.

В Баку театр будет выступать с 1 по 24 августа в помещении «Мюзик-холла» и покажет пять основных своих постановок.

Гастроли театра начались показом балета: «Соперницы» в постановке П. Маркова, Б. Мордвинова и Н. Холфина. Художник В. Ходасевич, дирижер Ю. Чанковский.