

500

28 АВ

МАСТЕРА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТАНЦА

(К гастрोलам театра художественного
балета под руководством
Викторины Кригер)

В ближайшие дни в Магнитогорске начнутся гастролы Московского театра художественного балета под управлением заслуженной артистки республики Викторины Кригер. Трудящиеся Магнитогорска впервые будут иметь возможность видеть на сцене балетный коллектив. И чрезвычайно ценным является, что перед зрителем Магнитки балетное искусство будет демонстрировать такой высококвалифицированный, большой художественной ценности коллектив.

Государственный театр художественного балета, кроме отдельных балетных номеров, покажет магнитогорскому зрителю такие ценные балетные постановки, как „Корсар“ (постановка Мордвинова и Бурмейстера), „Красный мак“ (постановка Холфина и Камерницкого), „Соперницы“ (авторы и постановщики Мордвинов, Холфин, Марков).

Отличительная черта приезжающего на гастролы государственного балета под руководством Викторины Кригер—это поиски новых творческих путей, это непрестанная и непременная работа всего балетного коллектива над созданием балетного спектакля с сюжетом, раскрывающим содержание произведения, над воспитанием танцующего актера, для которого танец служит выражением внутреннего содержания каждого образа.

В этом смысле большим достижением государственного балета является балетный спектакль „Соперницы“, где танцующий актер—в то же время актер большой жизненной правдивости, где танец начинает органически входить в балетный спектакль.

Перед государственным балетом стоит более сложная задача—освоить классическое наследие и на основе высокой техники построить живой балетный спектакль современности. Путь к такому спектаклю лежит и через „Соперницы“ (танцующий актер) и через „Красный мак“ (приближение к современности).

Первоклассные танцоры, имеющиеся в составе театра, такие квалифицированные, известные постановщики балета как Мордвинов, Холфин, Голейзовский, художественное руководство Викторины Кригер,—все это говорит о том, что зритель Магнитогорска будет иметь возможность видеть на сцене лучшие образцы танцевальной техники,

ТЕАТРАЛ.