

КУЗБАСС

КЕМЕРОВО Западн. Сиб. обл.

7 18 МАЯ 1935

500 К ГАСТРОЛЯМ БАЛЕТНОГО КОЛЛЕКТИВА ВИКТОРИНЫ КРИГЕР

В Кемерово впервые за все время его существования приезжает высококвалифицированный художественный балетный состав, руководимый заслуженной артисткой Республики **Викториной Кригер**.

Этот коллектив вошел сейчас неотрывной частью в состав музыкального театра имени В. И. Немировича-Данченко. Балет его в значительной степени отличается от многих существовавших и существующих еще балетов тем, что поставил перед собой совершенно новую цель — объединившись с музыкальным театром, дать зрителю через балетное искусство все сценическое действие. То-есть, не упуская дальнейшего развития танца, одновременно создать перед зрителем цельность спектакля. Подобно тому, как не может существовать в опере пение только ради пения, точно также и в этом балете любое танцевальное движение и любой жест должны быть оправданы и выражать ту или иную задачу. Актер разговаривает жестом, движением и танцем. Танец двигает действие, а не останавливает его, как это бывает обычно в балетах.

Первым спектаклем коллектив ставит „Соперницы“. Вещь, написанная на материалах старого балета „Тщепная предосторожность“, сюжет которого несколько изменен. Вот он коротко:

Помещица Марселина готовится к приему гостей. Настала пора выдать замуж дочь Лизу. Ей готовят в женихи смешного и пеловкого сына богатея Никеза. Но Лизе гораздо больше нравится садовник Колен, которого, однако, любит служанка Лизы, которую тоже зовут Лиза.

Во время приема гостей крестьяне решают пошутить над Коленом. Они переодевают служанку в костюм барышни. Ночью Колен, Никез и обе девушки выходят на свидание друг к другу. Происходит общая путаница. На шум сбегаются гости. Служанка спряталась в комнату барышни, чтобы снять костюм. За ней спешит Колен. Происходит объяснение, которое прерывается приходом барышни, а вслед за ней и Никеза. Служанка и Колен прячутся в шкаф, где их и обнаруживают. Происходит скандал. Возмущенный жених покидает дом невесты. Уходят гости, получившие богатую пищу для сплетен. Свадьба расстроилась. Колен и служанка мирятся.

И. Ман.