

18 ОКТ. 1934

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА

Стремясь познакомить широкие массы с искусством танца, балетная труппа музыкального театра им. В. И. Немировича-Данченко в течение 3^{1/2} месяцев гастролировала по Западной Сибири. Театр посетил Прокопьевск, Сталиск, Красноярск, Иркутск, Омск, Челябинск и Магнитогорск, обслужив 93.650 зрителей. Театр выезжал на новостройки и в части Красной армии, обслуживал рабочие полдни.

Балетные спектакли пользовались неизменным успехом у рабочего зрителя, особенно балет «Соперницы». «Балет нужен и понятен рабочему зрителю». «Показ балетных спектаклей в полном оформлении и с оркестром — невиданное и нужное зрелище». Таковы отзывы местных газет.

Проводя обмен мнений с публикой: по окончании спектаклей, мы научились понимать, чего ждет от нас рабочий зритель. А ждет он показа современных балетов, ждет отражения и в нашем искусстве героики нынешнего дня. Мы надеемся, что эта трудная задача будет разрешена в недалеком будущем.

★ ★

В предстоящем сезоне мы готовим к постановке балет на тему повести д'Аларкона «Треуголка». Музыка написана испанским композитором де-Файя. У нас балет пойдет в обработке С. Н. Василенко.

ВИКТОРИНА КРИГЕР.