

Отдел газетных вырезок

Мосгорсправка НКС

Улица Кирова, 26-б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Известия ВЦИК СССР

Москва

1 от 41 НОЯ 1935

Газета №

БАЛЕТ ТЕАТРА им. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

После четырехмесячной гастрольной поездки по Сибири, Кузбассу и Средней Азии вернулся в Москву балет Государственного театра им. народн. арт. республики В. И. Немировича-Данченко.

За время своих гастролей театр дал сто десять спектаклей, обслужив около ста тридцати тысяч зрителей, показал пять постановок — в полном оформлении и с оркестром — «Соперницы», «Треуголка» (законченная перед выездом в турне), «Красный Мак», «Корсар» и «Вечер балета».

Во всех городах выступления балета пользовались крупным успехом.

За свое пятилетнее существование наш театр с каждой поездкой убеждается все больше и больше, как балетное искусство завоевывает симпатии рабочего зрителя, как велики жажда и тяга к подобным гастролям, и как выросла в своих художественных запросах сегодняшняя аудитория.

В данной поездке наибольшим успехом пользовались: «Соперницы» и «Треуголка». Местная печать единодушно отмечала эти балеты, как большой сдвиг в приближении хореографического искусства к массам.

В настоящее время театр балета готовится к выезду в Ленинград, где будет выступать во дворцах культуры.

По своем возвращении в Москву театр покажет премьеру балета «Треуголка» (постановка Н. Холфина и Б. Мордвинова, музыка де-Фалля и С. Василенко, либретто М. Гальперина по повести де-Ларкона того же названия. Художник — П. Вильямс).

Режиссерами Б. Мордвиновым и Н. Холфиным и П. Марковым написано для нашего театра либретто нового балета на поэму Пушкина «Цыганы». Музыка пишется композитором С. Василенко.

Во второй половине текущего сезона мы даем премьеру балета «Бахчисарайский фонтан» в постановке балетмейстера Ленинградского театра оперы и балета Р. Захарова. Художник — В. Ходасевич.

К первым репетициям этого спектакля мы приступаем в Ленинграде параллельно с нашими гастролями, после чего вся основная работа будет перенесена в Москву, обещая быть исключительно интересной.

Художественный руководитель балета
Викторина КРИГЕР.