

ОПЕРА „ПОГРАНИЧНИКИ“ В ТЕАТРЕ им. СТАНИСЛАВСКОГО

В фойе доносились звуки дуэта Сеида и Лены. На сцене ренетировалась новая советская опера Л. Степанова «Пограничники». А в это время бригада маляров тов. Масарского красила зрительный зал, полировщики покрывали лаком новые дубовые кресла.

Творческий коллектив театра им. К. С. Станиславского и строители, реконструирующие старое театральное здание на Пушкинской улице, 17, охвачены одним стремлением — выполнить свое обязательство, открыть театр к XXI годовщине Великой

Октябрьской социалистической революции. Вчера, как только закончились монтажные работы на сцене, на ней начались репетиции оперы «Пограничники». Этим спектаклем театр оттярывает зимний сезон.

Неузнаваемым стал театр имени К. С. Станиславского. Его зрительный зал теперь вмещает до 1.500 человек. Со всех мест здесь хорошо видно происходящее на сцене. Залово построена сцена. Она оборудована по последнему слову театральной техники.