

«Советское искусство»

7/авг. 41 г.

В Театре им. Станиславского

Оперный Театр им. К. С. Станиславского после успешных гастролей в Ярославле (где было дано 27 спектаклей и 23 концерта) вернулся в Москву и деятельно готовится к открытию сезона. Первоочередной задачей театра являются подготовка двух военно-патриотических спектаклей, посвященных великому русскому полководцу Суворову и легендарному герою гражданской войны Чапаеву.

Партитура оперы «Суворов», которую пишет для театра С. Н. Василенко, уже почти готова (сейчас композитор заканчивает четвертый акт). В основу либретто оперы (автор С. Д. Кржижановский) положен один из героических эпизодов истории русской армии — итальянский поход Суворова. Первое действие оперы застает Суворова в ссылке в селе Кончанском. Второй акт показывает Суворова в Вене, третий — в Италии. Финал оперы — победоносный марш суворовской армии через Альпы.

Партии оперы уже распределены и учены. По двум первым актам оперы ведутся сценические репетиции. Партии Суворова исполняют Н. Д. Панчехин и Ф. А. Виноградов, Ольги (крестницы Суворова) — К. А. Малькова и А. Г. Лукомина, поручика Ершова (жениха Ольги) — А. И. Орфенов, В. П. Мирсков и С. Н. Дубинин, графини Шерер — М. С. Гольдина, Е. В. Пучкова и А. Т. Васильева, Пророха (дядька Суворова) — А. Д. Степанов и А. Г. Детистов, Корнея (старого суворовского солдата) — С. С. Николау и Д. А. Бедросян. Ставит оперу П. И. Румянцев, дирижер А. В. Алевладов, художник К. П. Колупаев. Премьеру «Суворова» театр предполагает показать в конце августа.

Над вторым спектаклем — оперой Б. А. Мокроусова «Чапаев» — театр работает

уже давно. В настоящее время заканчивается новая редакция музыки и либретто. Ставит оперу П. М. Туманов, дирижирует К. К. Иванов. Отдельные фрагменты оперы театр предполагает показать в ближайшее время на вечере отрывков из оборонно-патриотических произведений.

Помимо подготовки новых спектаклей и репетиционной работы по старому репертуару, творческий коллектив театра активно участвует в художественном обслуживании бойцов и командиров Красной Армии. Все солисты театра усиленно готовят оборонный репертуар. По инициативе лауреата всесоюзного конкурса дирижеров К. К. Иванова при театре организован духовой оркестр для участия в концертных бригадах театра.