

МОСГОРСПРАВНА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОВ

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырез
из газеты

Челябинский Рабочий



4-июль 1936

Челябинск

ВСТРЕЧА АКТЕРОВ ОПЕРЫ И КРУЖКОВЦЕВ ЧТС

27 июня состоялась первая деловая встреча участников самодеятельности ЧТС с художественным руководством и труппой театра имени Станиславского.

Представители труппы, более 80 человек, прибыли в клуб ЧТС и просмотрели работу кружков самодеятельности. Гостям были показаны музыкальный кружок, балетный кружок, оперная студия и кружок ИЗО. Собранные артисты шумными аплодисментами высказали свое одобрение работе, проделанной кружковцами.

30 июня состоялась вторая встреча руководства самодеятельности с ведущими артистами и художественным руководством театра.

Давая оценку прослушанному и видеопному на вечере, представители театра указали, что, по их мнению, особенного одобрения заслуживают балетный кружок и кружок ИЗО. Руководители кружков тт. Дромберг и Сабуров взяли правильную, верную линию работы с кружковцами, совершенно точно выяснив себе основную задачу самодеятельности —

поднятия художественной культуры и знаний кружковцев.

К сожалению, артисты должны были отметить крайне неудовлетворительную постановку дела в оперной студии и музыкальном кружке. Имея способных работников, кружки берут на себя ответственнейшие задачи — исполнение целой оперы («Русалка»), показ сложнейшего музыкального произведения («Эгмонт» Бетховена) в то время, когда часть кружковцев абсолютно незнакома с нотами и принуждена разучивать партии «с голоса». Подобная погоня за внешним эффектом, за лаврами на олимпиадах самодеятельного искусства, могут иметь самые пагубные последствия для развития самодеятельности завода.

Актеры оперы отметили отсутствие плановости в руководстве самодеятельностью, отсутствие методического центра. В работе кружков наблюдается самотек.

Театр вплотную начинает свою работу с кружками самодеятельности завода и нет сомнения, окажет им большую помощь.